

# لغتي حياتي



جمهورية مصر العربية  
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني  
العام لمرحلة الثانوية العامة

## اللغة العربية

### الصف الثالث الإعدادي

#### الفصل الدراسي الأول

##### المؤلفون

الأستاذ الدكتور / علي أحمد مذکور

الدكتور / صابر عبد القم محمد

الدكتور / أحمد محمد عيسى

الأستاذ / محمد الهادي أحمد القرشي

الدكتور / عبد العظيم مبري عبد العظيم

الدكتور / حمدي إبراهيم محمد القوج

##### لجنة التعديل

الدكتور / اسماعيل محمد عبد الحافظ

الدكتور / رمضان عبد الحميد محمد

الدكتور / أحمد السعد أحمد شلبي

الدكتور / جمال عوض الله عبد الجواد

##### إشراف عام

مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

تعديل غنى



قسم التكنولوجيا

أ. حنان محمد دراج

## المقدمة

أهائي التلاميذ بسعدنا أن تقدم إليكم كتاب اللغة العربية الذي راعينا فيه أن يكون مواكباً لعصر تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، ومختلف ألوان الوسائط التكنولوجية في عملية التعلم والتعليم، كما أنه يعكس أهداف نورثي ٢٥ يناير، ٢٠ يونيو.

لقد بنى هذا الكتاب على منهجية علمية تأخذ في اعتبارها مجموعة من الأسس:

① المدخل المستخدم في بناء هذا الكتاب هو «المدخل الكلي» في تعليم وتعلم اللغات، وهو المدخل الذي يدرّب المتعلمين على مهارات اللغة الأربعة - الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة - بطريقة متكاملة؛ من خلال كل درس وكل موقف.

② لقد روعي في هذا الكتاب أن يدرّب أبنائنا على التسأل، والتساؤل، والتفكير، والتدقيق، وأن يسمي لديهم الحبال المبدع، وتصور الواقع الاتراشي للمستقبل. لذلك حرص هذا الكتاب على تنمية قدرات أبنائنا من خلال الحساسية الذهبية في عملية التعلم والتعليم، ألا وهي:

③ استمع ثم تحدث، انظر وتأمل، اسأل وناقش، اقرأ وفكر، اكتب وتعبّر.

④ لقد حاولنا في هذا الكتاب أن نعقد نوعاً من المقاربة المعرفية، والتصالات الودية، بين اللغة العربية، وبين العلوم الكونية، كالعلوم الحيوية، والفيزيائية والاجتماعية، والفنية وغيرها؛ لترسخ في نفوس أبنائنا أن اللغة العربية لغة حياة، بل هي لغة الحياة؛ فاللغة العربية كريمة كرم النهر، سخية سخاء الندى والمطر، تجود لكل عاشق، وتفيض لكل مريد، فتستحبه أسرارها، فالحمة حراتها ومن سحرها منحتهم وزادته.

⑤ لقد حاولنا - بقدر الإمكان - أن نطبع شروحاً موجزة للتخصص، وفكرًا يتم مناقشته من خلال الاستماع والتحدث والتساؤل والمناقشة، والتعلم الذاتي؛ وبذلك حولنا الموقف التعليمي من موقف يعتمد على التلقين إلى موقف يعتمد على النشاط والتفاعل، والتفكير وحل المشكلات.

⑥ وبما أن اللغة هي الرّحم الذي يصنع الفكر؛ فقد عنى في هذا الكتاب بالقيم الأخلاقية والسلوكيات الحضارية التي تتصل مع رؤية المجتمع العربي للكون والإنسان والحياة.

⑦ ويصاحب الكتاب أنشطة وتربيات لتشجيع الطالب على تطبيق ما تعلمه في الدروس من مهارات.

⑧ وتقوم أنشطة الكتاب على البحث والمناقشة والتعلم الذاتي والتفاعل الفكري واللفظي والتعلم التعاوني وحل المشكلات وتنمية مهارات التفكير ومهارات الحياة وتنشع الأنشطة ما بين أنشطة فردية وجماعية لتشجيع الطالب على الابتكار.

⑨ نرجو من الله أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجه.

المؤلفون

ولجنة التعديل والمراجعة

الوحدة	الدروس	المحتويات	رقم الصفحة
١ هيا نتواصل	عباد الرحمن	المنادى المضاف - المنادى (الشبيهة بالمضاف - التكرار غير المقصود)	٦
	كن حسيلا	المنادى ( المفرد - التكرار المقصود)	١٢
	قصة أثر	المنادى ( نداء ما فيه ال )	١٧
٢ رحمة ومحبة	رحمة ومحبة	البدل وأنواعه	٢٣
	سيرة موسى	(تابع) أنواع البدل	٢٧
	آيات العلم	(تابع) أنواع البدل	٣٠
	طريق التور	أسلوب المدح والذم	٣٤
٣ طريق العلم	فضل العلم	فاعل نعم ويس	٤٠
	زراعة الفضائل	حبذا ولا حبذا	٤٦
	الكتاب	المشتق من الصرف	٥٠

# الوحدة الأولى



## هيا نتواصل!

### دروس الوحدة



عباد الرحمن (قرآن كريم)

### أهداف الوحدة

- 1- يتوقع في نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادراً على أن:
  - 1- يقترح أكثر من عنوان للموضوعات.
  - 2- يميز بين الحقيقة والرأي فيما يستمع ويقرأ.
  - 3- يصدر حكماً على ما يستمع ويقرأ.
  - 4- يشرح آياتاً شعرية بأسلوبه محافظاً على المعنى.
  - 5- يعرّف أغراض الاستغاث والنداء والأمر والنهي.
  - 6- يدرك قيمة التسامح والمواطنة.
  - 7- يستخدم المنادى في كتاباته مع ضبط ضبطاً صحيحاً.
  - 8- يكتب مراعيًا الدقة في رسم الهمزة في مواضعها المختلفة.
  - 9- يكتب قطعة إملائية بدقة وسرعة.
  - 10- يكتب نماذج يغطي النسخ والرقعة.
  - 11- يلخص الموضوعات ويعرضها لحدثاً وكتابة.



كن جميلًا (نص شعري).



قصة أثر.



## عباد الرحمن

ناقش:

• ما صفات عباد الرحمن؟

• كيف يمكننا اكتساب صفات عباد الرحمن؟

١ استمع ثم تحدث

وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَتَشَوَّنُ عَلَى الْأَرْضِ  
هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ١٣  
وَالَّذِينَ يَسْتَوُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَمًا ١٤  
وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ  
إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ١٥ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا  
وَمُقَامًا ١٦ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ  
يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ١٧ وَالَّذِينَ لَا  
يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي  
حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ  
أَسَافًا ١٨ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ  
فِيهِ مُهْكًا ١٩ إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا  
سَابِقًا فَأُولَئِكَ يَبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ  
اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ٢٠

أهداف الدرس:

• في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون المتعلم قادراً على:

- بيان صفات عباد الرحمن.
- بيان أثر السجدة على قلبه.
- بيان الأثر الإيجابي للعبادة.
- بيان أثر الصبر والهدوء والاستقامة.
- بيان أثر الصبر والهدوء.
- بيان أثر الصبر.
- بيان أثر الصبر.
- بيان أثر الصبر.

أهداف التعلم:

- تحقيق الإيمان.
- التمسك بالوحي من أمم السلام.
- الوحدة الوطنية ومشاركة الحقوق.

انظر واقرأ





## الوحدة الأولى

الدرس الأول

معاني المشتقات					
هَوَّنَا	بَسَكَيْنَهُ وَوَفَّرَ	قَوَّلْنَا	وَسَطْنَا	لَمْ يَشْتَرُوا	لَمْ يَشْفِقُوا
أَصْرَفَ	أَبْعَدَ	مَلَلْنَا	مَوْضِعَ الْإِسْتِظْرَارِ وَالْإِقَامَةِ	أَتَيْنَا	جَزَاءُ الْإِثْمِ (الْعُقَابُ)
غَرَّلْنَا	لَزِمْنَا				

### شرح الآيات

تُعَدُّ الآيَاتُ السَّابِقَةُ صِفَاتِ عِبَادِ الرَّحْمَنِ، وَ هُمُ الَّذِينَ يَمْشُونَ بِسَكِينَةٍ وَ تَوَاضِعٍ، وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ بِمَا يَكْرَهُونَهُ، يَرْدُّونَ عَلَيْهِمْ بِقَوْلٍ يَسْلُمُونَ فِيهِ مِنَ الْإِثْمِ، وَ هُمُ الَّذِينَ يَقُومُونَ اللَّيْلَ لِيَصْرَفَ اللَّهُ عَنْهُمْ عَذَابَ جَهَنَّمَ، وَ الْإِشْقَ عَنْهُمْ وَ سَطَ بَيْنَ الْإِسْرَافِ وَالْبَخْلِ، وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ، وَ لَا يَرْكَبُونَ فَاخْشَةَ الرَّعَا خَوْفًا مِنْ عِقَابِ اللَّهِ سَبْحَانَهُ وَ تَعَالَى.

### مواظن الجمال هي الآيات

- (يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا) تعبير جميل يدل على تواضعهم الدائم.
- (أَصْرَفَ) أمر بلفظ الدعاء.
- (أَسْرَفُوا - يَشْرُونَ - سَبَّاتَ وَحَسَنَاتٍ) لفظ يدل على المعنى ويوضحه ويؤكد.
- (يَعْلَمُونَ يَسْتَوُونَ يَتَوَلَّوْنَ) أفعال مضارعة تليق بالاستمرار والتجدد.
- (لَنْ نَدْنِيَها كُنْ غَرَّلًا) أسلوب مؤكّد (لَنْ) وهو شغل لما قبله.

قل عباد الرحمن؟



### ٢٢ أسأل وتناقش

- ما صفات عباد الرحمن؟
- كيف يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين؟
- «أصرف» فعل ————— يفيد: ————— (أكمل النقط)

أ. ناقش زملاءك ومعلمك في معاني الآيات الآتية:

- «يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هُونَاً» • «إِنْ عَلِمْتُمْ أَنَّ غَرَاماً»
  - «لَمْ يَسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا» • «وَمَنْ يَشْعَلْ ذَلِكَ يُلْقِ أَلْثَمًا»
  - «وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا» • «فَأُولَئِكَ يَنْزِلُ اللَّهُ سِتْرَاتِهِمْ حِسَابًا»
- ب- اتل الآيات تلاوة جهرية صحيحة.

٣ اتل الآيات تلاوة صامتة، ثم ناقش ما يلي:

- أ- ما دلالة الأفعال المضارعة في الآيات؟
- ب- ما نتيجة التوبة والإيمان والعمل الصالح كما فهمت من الآيات؟
- ج- استخرج من الآيات تضاداً وبين أثره في المعنى.

## المبادئ

## الدراية الشفوية

أولاً: المبادئ المقربة:



أيا شباب بصر، إن بصر لتتقر منكم أن تتوضوا بها فيا راغبين في تجديتها،  
هيا إلى العلم والعمل، وإياكم بالأمر إلى الناس والتحصيل، وإياكم أنثوا  
صنعتكم، إنكم جميعاً تكونون الإرادة القوية هيا هيا.





- يتأمل الكلمات التي تحتها خط بالقطعة تجد أنها منادى، وتسبقها أداة نداء (يا).
- وهناك أدوات أخرى للنداء لم ترد بالقطعة: (أي، الهمزة، أيا)، وتستخدم هذه الأدوات على النحو التالي:

(أي، الهمزة) لنداء القريب:

- فإذا كان المنادى قريباً بحيث لا يحتاج إلى رفع الصوت ومده: فإننا نستخدم (أي، الهمزة) فنقول: أي عادل ...، أمحمد.

- أما إذا كان المنادى بعيداً بحيث يحتاج إلى رفع الصوت، ومده: فإننا نستخدم (أيا، هيا) فنقول: أيا عادل ...، هيا محمد.

- أما (يا) فإنها تستخدم لنداء القريب والبعيد على السواء.

لاحظ ما يلي:

أنواع المنادى وإعرابه:

أولاً: المنادى المضاف:

مثل: "يا شباب الوطن" شباب منادى مضاف، والوطن مضاف إليه.

- يَنْصَبُ المنادى المضاف بالفتحة، أو ما ينوب عنها، على النحو التالي:

- الفتحة مع المذكر مثلاً: يا طالب العلم.

- ومع جمع التكسير مثلاً: يا طلاب العلم.

- والكسرة مع جمع المؤنث السالم مثلاً: يا طالبات المجيد.

- والياء مع المثنى مثلاً: يا طالبي العلم، يا طالبتي العلم.

• ومع جمع المذكر السالم مثلاً: يا طالبي العلم.

- والألف مع الأسماء الخمسة مثلاً: يا ذا العال آتق على الفقراء.

ثانيًا: العنادي الشبيهة بالعضاف:

- مثال: يا راغبين في نهضة مصر هيا إلى العلم.

راغبين: عنادي شبيهة بالعضاف لأنه جاء بعده ما يحدد معناه وهو الجار والمجرور في المثال.

ثالثًا: التكررة غير المقصودة:

- يا عمال، بادروا إلى تحصيل العلم - يا رجلاً احرص على التقدم - يا عمالاً العمل واجب.

يتأمل الأمثلة نجد أن العنادي (تكررة)، وأن النداء موجهة في المثال الأول إلى عموم الطلاب وليس طلاباً معينين. كذلك (رجلاً) (عمالاً) ولذلك يُنسب العنادي هنا (تكررة غير مقصودة).

#### أنواع العنادي العربى

١- العضاف.

٢- الشبيهة بالعضاف.

٣- التكررة غير المقصودة.

الإعراب: يُنصب العنادي في هذه الأنواع الثلاثة بالفتحة أو ما ينوب عنها كما في الدرس السابق.

• تُرسم الهمزة المتوسطة على واو إذا كانت:

مضمومة و ما قبلها مفتوحة	مضمومة و ما قبلها مضمومة	مضمومة و ما قبلها حرف مد	مضمومة و ما قبلها حرف صحيح ساكن	مضمومة و ما قبلها مضمومة	مضمومة و ما قبلها مفتوحة
هؤلاء - يؤام - خاطؤه - يخرؤه.	يؤام - يؤام - يخرؤه.	يؤام - يؤام - يخرؤه.	يؤام - يؤام - يخرؤه.	يؤام - يؤام - يخرؤه.	يؤام - يؤام - يخرؤه.

تذكر أن الهمزة المتوسطة (تُرسَم على الألف إذا كانت:

• مفتوحة، وقبلها فتح مثل: (بدأت - يتأثرون - امتلأت).

• مفتوحة وقبلها ساكن مثل: (نشأت).

• ساكنة والها فتح: (سأرب)

محمّد: إذ كاتب الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوحاً، وجاء بعدها ألف من أَوْ، فليس غايها يُرسم

ألقا عليها مذ مثل (مأرب - مائ)

٢٤٢

الكعبة  
الإمام

صلوات العجينة وأصابع  
مدهونة بالسكر الدقيق  
بشره من هذه المكس بحمرة  
يحبون ما هم



مضته يار النوى في قلب  
الشارقة كانت عذبة عن  
بعضها صامتة لمصر معراب  
هذه المياه تحسّر، وطهرت  
مضات سكية فيها، وبسرعة



في الصغير

عن شد في يومين - ٢ - وروى ٢ بوبه وما يحيي غلبت حميت رجاءها<sup>٤</sup>

۱۳۳۰

هر و سینه

9. 100 45 110 .



أشهر لأدباء العرب على الإطلاق حسب مشور مخصوصة على جامعة بوند في  
الأدب عام ١٩٨٨م. ولد بحي الحماية بالقاهرة سنة ١٩١١م وحصل  
على بـاسـس الأدب في أغسطس عام ١٩٣٤م من جامعة قوزاق  
جامعة القاهرة الآن وصدر له ما يزيد على الخمسين مؤلف من  
الروايات والمجموعات القصصية كتب مرحباً بمعظم عماله إلى ٣٣ سنة.  
من أهم عماله رفاق الحدي نعمة الخرافيس حين التحلي بحب  
العتلة - السعدى والخريف - القاهرة الجديدة).



## كُنْ جَمِيلًا

أبو حنيفة

• كيف ترى الحياة من وجهة نظرك؟

• اذكر بعض النصائح التي تقدمها لأصدقائك

• استمع وقدم:

أتهذا الشاكي وما بك داء  
كفّ تغذوا إذا غدوت غليلاً  
إن شرّ العاة في الأرض نفس  
توقى قنن الرّحيل الرّحيلاً  
وترى الشوك في الورود وتعمى  
أن ترى فوقها الندى إكليلاً



هو عبء على الحياة قليل  
من بعض الحصاد عبث لقيلاً  
والذي نغمة يغير جمال  
لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً  
فتمتّع بالنّصيح ما دُمّت فيه  
لا تحف أن يزول حتى يزولاً  
أتهذا الشاكي وما بك داء  
كُنْ جميلاً فرّ الوعود جميلاً

معاني المفردات	
د	مرح وحميم
كفّ	مركب
توقى	يحتسب
كنا	رجاء حميم

التمتع والتربية من أدب الحياة

أبو حنيفة

حسن استخدام الموارد البشرية

التمتع والتربية



\* الشاعر ربيع أبو حنيفة من كبار شعراء العصر ولد عام ١٦٨٩م. وتوفي عام ١٩٥٧م. وألحق من ديوانه "برّ وشراب"



## شرح الدرس

يسمى الشاعر افعال الانسان الذي يمكنه ولا يرى هي "وجود" حسنة وصحة بان يرى الأشياء "حسنة" التي تحبها به في الكون قبل ان يروى هذه الأشياء "حسنة" كما يصنع بان يكون متحيا للجمال حتى يرى "الوجود" حسيلا

## مواظف الجمال في الالفاظ

### أبيد الشاكي فداة للتنبيه

- "أبيد الشاكي" = "أبيد الشاكي" = "أبيد الشاكي" = "أبيد الشاكي"
- "أبيد الشاكي" = "أبيد الشاكي" = "أبيد الشاكي" = "أبيد الشاكي"
- "أبيد الشاكي" = "أبيد الشاكي" = "أبيد الشاكي" = "أبيد الشاكي"
- "أبيد الشاكي" = "أبيد الشاكي" = "أبيد الشاكي" = "أبيد الشاكي"

كف برؤسهم "الوجود" وما أتلا



## اسأل وناقش

ما صعد سر حنة في الزمان كف فهمت من باب؟  
 "ورن سوت في نوود" هذه باب قد التقير؟  
 "تكرود برنسة في النش هي

أ. ناقش وعلاءك ومعلمك في المعاني الأتة.

- كف بعدو لا عدوب عنة؟
- ورن سوت في نوود وهمي
- كر حنة ري وحو حنة
- "أبيد الشاكي" = "أبيد الشاكي" = "أبيد الشاكي" = "أبيد الشاكي"
- "أبيد الشاكي" = "أبيد الشاكي" = "أبيد الشاكي" = "أبيد الشاكي"
- "أبيد الشاكي" = "أبيد الشاكي" = "أبيد الشاكي" = "أبيد الشاكي"
- "أبيد الشاكي" = "أبيد الشاكي" = "أبيد الشاكي" = "أبيد الشاكي"



### ٣ اقرأ النص قراءة صامتة، ثم ناقش ما يلي.

ما رأيك في الحكيم كذا ففهم من كلامه؟

ما رأيك في الحكيم كذا ففهم من كلامه؟

(حقيقة أم رأي؟ ولماذا؟)

ما رأيك بالحكم ما فهمت منه؟

مكتوبة

مكتوبة

١. ما رأيك في الحكيم كذا ففهم من كلامه؟

ما رأيك في الحكيم كذا ففهم من كلامه؟

و كذا ففهم من كلامه؟



#### كتاب المأثور المسمى «المفرد»



ما رأيك في الحكيم كذا ففهم من كلامه؟

ما رأيك في الحكيم كذا ففهم من كلامه؟



## ب- ثانيًا: الكرة المقصودة:

وهي التي نوجه حديث فيها لمن نحاطه بضعه الكرة من با جهدي با .

احتشاد...

الإصح

بأمر الأمانة السابقة بعد أن الصادي فيها من فضاء، ولا سيما بالمتناف ويدفع مسعى

باصادي المهرج كما في ١ و الكرة المقصودة في ب

لاحظ دونه التالية

١ با باطية با طائب با طاب با ٢ با با

٣ با خالون ...

الإصح

بتأمر إعراب الأمثلة السابقة تجد أنها منبئة

• على • مع • مذكو أو مؤنث و • • • • • في (١)

• وعلى الألف مع : المشى في (٢).

• وعلى الواو مع : جمع المنكر المضاف في (٣).

## ٥ الكتابة

الإملاء

كتابة الهمزة المتوسطة على السطر

رسم الهمزة المتوسطة على السطر في كتاب مملوء بعد

• ولف ميل (مملوء) فريدي

• وولف ميل (مملوء) مملوء

• وولف ميل (مملوء)

ورسم بعد على السطر في كتاب

• (مفتوحة) بعدها ألف الاثنين (جاءوا - رءاءوا)

• مضمومة وبعدها واو مد (جاءوا - نشاءوا - باءوا)

هذه أمثلة من عندك تدرب على كيفية رسم الهمزة المتوسطة على السطر في الجدول التالي

برامدة - مملوء

مملوء

نوءة - مملوء

جاءوا - مملوء

جاءوا - مملوء

همزة مفتوحة بعد واو

مضمومة بعد واو ممددة

مضمومة بعد واو ممددة

مفتوحة وبعدها ألف الاثنين

مضمومة وبعدها واو مد

جد التمرين

مختار عن كتاب مورس ٢٥ تاريخ و ٣ نوبة حسب مختصر العربية في السطر و تقديم







## ب- قلعة قايتاي.

بُنت هذه القلعة في عهد السلطان قايتاي مكان صار  
إسكندرية القديمة في سنة العصر المملوكي، وهي عبارة  
عن بناء مستطيل طوله ٦٠٠ متر وعرضه ٢٠٠ متر وقد تم  
إنشائها من البناء بعد غمبي من تاريخ إنشاء هذه  
القلعة من قبل القائد علي باشا من سلاطين المماليك.

وقد شُيخ بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور إلى عهد فخر الدين المملوكي حين السقوط. فتحوه



للعثمانيين، ثم بعد ذلك لفرنسيين، وأخيراً لبريطانيين.

## وشحنتها بالسلاح والعتاد

وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحماية  
بها طوائف من الجنود والفرسان والمدفعية وأما  
تولي محمد علي باشا حكم مصر تولى تجديد أسوار  
القلعة وتقسيمها وتزويدها بالمعدات، وقد قامت له

حفظ الدار العربية يعمل العديد من الإصلاحات والتجديدات في سور وطريق القلعة وقد تمت أشغال



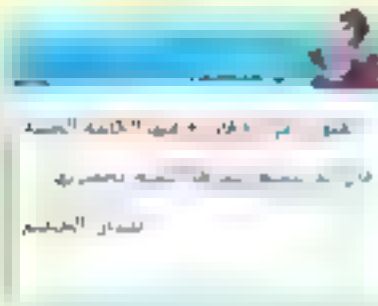
على مساحة قدرها ١٦٥٥٠ متر وهي عبارة عن مجموعة  
من الأسوار، مقسمة على شوارع من الأحجار الصخرية  
وبها برج رئيسي يقع في وسطها الساحة كبيرة وساء  
بشكل من شكله طويل مربع الشكل من ثلث  
ركن من ثلثه وارتفاعه برج دائري يرمع على سطح البرج  
رئيسي وقد بني برج بالحجر الجيري وبعد أشغال  
أهم المناطق التاريخية المحصورة التي يرددها السجون  
من مختلف المدن العديدة.

موضوع النص	
موضوع النص: المكان الذي يهدى به الحسن	مبار
جماعة من الناس عكروها: طائفة	طوائف
عدد نكر من: وحدها: عدة	الجناد
نظمتها: وبنيها	نمادها



## ١. أسأل ونأقش:

- لخص الفقرة الأولى في الموضوع بأسلوبك
- ماذا تعني كلمة « حسن » في الموضوع؟



١. ناقش زملاءك ومعلمك في المعاني والخصائص التي
- تقع الكنيسة على مقربة من جامع عمرو بن العاص
- يسم الكنيسة على شخص مكان جنس فيه العنينة العنينة
- تم تحديد كنيسة في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد
- بعد قنعة فاسي من هم القلاء على ساحر البحر الراسي

## المتوسط

- هم بالعبارة سلاطين وحكام سمر على مر العصور التاريخية
- استخدام العثمانيون هذه القلعة لاحتياهم
- تمسد القلعة من أهم المناطق الأثرية المصونة
- اقرأ الموضوع قراءة جهرية معبرة.

## ٢. اقرأ الموضوع قراءة صامتة، ثم ناقش ما يلي:

- ما دلالة وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة المعينة؟
- ب. ماذا أطلق على الكنيسة «معينة» هذا الاسم؟
- ج. لماذا هم سلاطين سمر على مر العصور بنسبة فاسي؟





## ٥ الكتابة

١ الإملاء

تذكر أنه

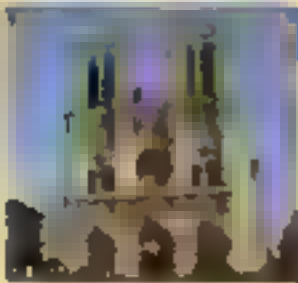
- رسم الهمزة المنحرفة حسب حالة الحرف الذي قبلها
- رسم على الألف إذا سبقها فتح (قرأ - نشأ)
- رسم على ياء إذا كان قبلها كسر - طي - يحيى
- رسم على الواو إذا كان قبلها ضم (الؤلؤ - يعزوا)
- رسم مقوَّدة على السطر د ثار قبلها مكمل لجميع الحروف - ع - ح - ط - أو حرف مكمل غير أصلي - ص - ض - ظ

جد التعبير

عن الشرفة والعش والشعب يد واحدة

مختار

## ٦ الفهم والسماع



كلية دار العلوم بدمشق - سورية  
 السيد المسيح عليه السلام وقد اختلفت فيه  
 في باورس بسنة عام ١١٦٦م في جزيرة قبرص  
 مقدونة بميلها الرائع الجميل الذي استغرق حوالي ١٥٠ سنة حتى فرغ  
 منه المعمار والمهندسون الذين بنوا هذا المعبد العظيم

## الوحدة الثانية



## رَحْمَةٌ وَحَيَّةٌ

### أهداف الوحدة

يتوقع في نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- 1- يميز بين المطلق و الأثر فيما يخص إله
- 2- يتحدث صراحة عن إله فيما يقدم إليه من موضوعات
- 3- يستخرج الفكر الفلسفي و المعنوي في الموضوعات
- 4- يقرأ الموضوعات قراءة حرة صريحة و صغرى
- 5- يقرأ الموضوعات قراءة صامتة مستوحاة
- 6- يميز حلول البراءة
- 7- يدرك أهمية التقدم العلمي
- 8- يقدم جهود العلماء و المخترعين
- 9- يلمحظ مع ذوي الاحتياجات الخاصة
- 10- يستخدم العدل وأبوابه في نصائحه وكلماته
- 11- يكتب كلمات تتضمن مواضيع الهدوء المتوسطه
- 12- يكتب مقالاً نموذجياً يعطي التسامح و الرفعة كقوله صليبه

### دروس الوحدة

1



رحمة وحيدة

2



سمر موسى

3



عبد الحميد (معلم شعري)

4



تدريج الو

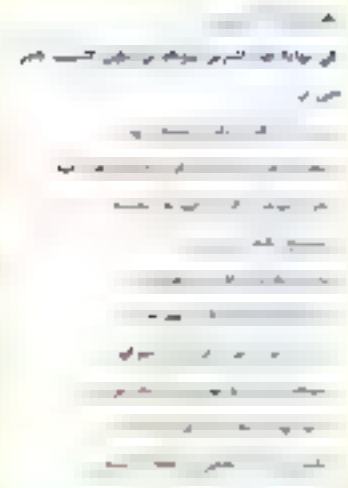
## رَحمة ومحبّة

— — —

ناشر • الحركة تصبّ المحبّح فككف بقبد عن جهودها

### ١ شتغف لم تحدث:

وُلد عام ١٩٦٣ في سنة رستراطة وحصل عن لباس  
يحتوي بم سافر من فرنسا في بعد سنة تاليف مع سواب  
وتسهر بأنه عم الحركة الساسة في مصر كما تسهر بدفاعة عن  
الحرية الاجتماعية، ودعوته لإنشاء الجامعة المصرية  
ومن حصه بدافع التسهر عن - احرون ل: هذ الحرة



من صفة العصر الذي نحن فيه شافرة بسعدر محدودة  
بمسعدر هناك من سوي الشوى الرسالته في طرمق واحد ونس  
غانه وحدث هذ الخطاب لرحماني الذي تلاف على شوم نسو  
فله منها ما كان مخالفا لود ان سار منه ساء بتمبهن فمن  
نوجب غنا ان بعد نهن بد الصاعده ونعمر معهن بقوله  
نحو



الشاعر نائل

— — — — —

أما أنت فإني أرى فيك بعض المراءى والنسب وأرى فيك بعض من مذهب العترة  
وتكلمت بك وأخبرتك بأمرهم وأرى فيك بعض من مذهب العترة  
أما أنت فإني أرى فيك بعض المراءى والنسب وأرى فيك بعض من مذهب العترة  
فأنت أرى فيك بعض من مذهب العترة وأرى فيك بعض من مذهب العترة  
أما أنت فإني أرى فيك بعض المراءى والنسب وأرى فيك بعض من مذهب العترة  
فأنت أرى فيك بعض من مذهب العترة وأرى فيك بعض من مذهب العترة  
أما أنت فإني أرى فيك بعض المراءى والنسب وأرى فيك بعض من مذهب العترة  
فأنت أرى فيك بعض من مذهب العترة وأرى فيك بعض من مذهب العترة

### موضوع النص

يدعو الكاتب إلى حسن معاملته وحفظ العاصم مع المراءى ويرى أن ذلك فرق بيني وبين  
أما أنت فإني أرى فيك بعض المراءى والنسب وأرى فيك بعض من مذهب العترة  
فأنت أرى فيك بعض من مذهب العترة وأرى فيك بعض من مذهب العترة  
أما أنت فإني أرى فيك بعض المراءى والنسب وأرى فيك بعض من مذهب العترة  
فأنت أرى فيك بعض من مذهب العترة وأرى فيك بعض من مذهب العترة

### مواظف التحال في النص

- أما أنت فإني أرى فيك بعض المراءى والنسب وأرى فيك بعض من مذهب العترة
- فأنت أرى فيك بعض من مذهب العترة وأرى فيك بعض من مذهب العترة

### مترابطة ومماثلة

- أما أنت فإني أرى فيك بعض المراءى والنسب وأرى فيك بعض من مذهب العترة
- فأنت أرى فيك بعض من مذهب العترة وأرى فيك بعض من مذهب العترة



مقايير المساواة			
معايير	الأصل	الأصل	الأصل
الأصل	الأصل	الأصل	الأصل
الأصل	الأصل	الأصل	الأصل

معايير المساواة



## ٢ أسأل وناقش

شرح كيف أن حسن معاملة المرأة جزء من حقوقها.  
ذكر رأيك فيما يلي: يعجب المرأة المساواة بين الرجل والمرأة - الصلة بين أفراد المجتمع

أ. ناقش زملاءك ومعلمك في معنى الصلوات التالية :

- لابد من أن نساو بين الجنسين
- العدل في المعاملة
- حرية وتساوي
- هذا ما نقره عند الرضاية
- حتى نكون جميع النساء المتكافئين في قدرتهن

ب. ألي التي إلقاء جهرًا معبرًا

٣ اقرأ النص قراءة صامتة ، ثم ناقش ما يلي

- ما طبيعة عصرنا الحالي ، كما أشار الكاتب ؟
- ما هي بعض قصص حبيباته وصحبته ؟
- كيف نجح الكاتب في إقناع أخته حسن معاملة المرأة ؟
- ما المرأة بحسب الصلوة قدر على فهم ما نحتاجه



### اقرأ الفقرة التالية:



فان جاء بعد ربه عاين ان قرب الله قوس

أعجبك؟ نعم أعجبني الكتاب أفكاره، وأسفوه!

• تأمل الأتية السبعة بعد ان التدر نابع مقصود بالحكم بلا واسطه به وبين موعه، من  
يولد حماراً، حيث جمال بدر (والوالد) مدله مه و كذلك انصفه في المار ثاني بدر،  
والكتاب مدر مه وفي المال سائب أفكاره بدر والكتاب مدر مه  
الاستنتاج:

• تتكون جملة البدل من العبدل منه، ويأتي أولاً + البدل ويأتي بعده:



قوله	جملة
الكتاب	نصفه
الكتاب	أفكاره

• ويسبق البدل القيد من في الإعراب رفعا ونصباً وجرراً، مثلاً: قال الولد جمال لأنه ١

قال ١ فعل ماضي مبني على الفتح

البدل ٢ فاعل مرفوع وعلامة رفعه نضعه الظاهره حمله منه

جاء ٣ بدر مطلق مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهره

التعبير تحدث عن دور المرأة في عرس ٢٥ يناير ٣ بونه مسعبد بالورث

## سيرة موسى

### ملخص

- سيرة موسى بوصفها أول بيت نبوي في بعثته هود (عبد)
- من الأحداث التي تحدث في حياته بعد

### ١- اسمع وحدث

وحدث سيرة موسى عام ١٩١٧ م في الساحة المركزية في  
محافظة القاهرة وكتبها د. محمد عبد الله عبد الله  
حفظ الله أثره وصدر منها في العدد ١٠٠ من المجلد ١٠  
حيث تحدث عن سيرته وعمله في مكتبه عن طريق  
وكتب محمد موسى أن عمله هو الهدف والهدف  
في حديثه عن سيرة موسى من أن سيرة موسى

من سيرة موسى مع سيرة في سيرة محمد  
التي تحدث في سيرة محمد وحدثه في سيرة محمد  
قارنها

التي تحدث في سيرة موسى في سيرة محمد  
قارنها في سيرة محمد في سيرة محمد  
على درجة الماجستير

ونقدها في سيرة موسى في سيرة محمد إلى إنجترا في  
سيرة محمد في سيرة محمد في سيرة محمد  
عليها في مدة سنة عشر شهراً فقط وتابعت دراستها  
من سيرة محمد في سيرة محمد في سيرة محمد  
سيرة محمد في سيرة محمد في سيرة محمد  
هذا العرض وعادت بعد انتهاء مدة البعثة إلى مصر

هذا الدرس

في حياة هذا النبي في سيرة محمد

في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد

في سيرة محمد في سيرة محمد



ثم حصلت على بكالوريوس في الحقوق من جامعة القاهرة عام ١٩٥١م. ثم عملت في  
الجامعة كإستاذة في علم الاجتماع في جامعة القاهرة. وبعد ذلك في جامعة الكويت في  
الرياضة و في جامعة الكويت في علم الاجتماع. وبعد ذلك في جامعة الكويت في علم الاجتماع  
دوني في جامعة الكويت في علم الاجتماع. وبعد ذلك في جامعة الكويت في علم الاجتماع  
لشأنه في جامعة الكويت في علم الاجتماع. وبعد ذلك في جامعة الكويت في علم الاجتماع  
في جامعة الكويت في علم الاجتماع. وبعد ذلك في جامعة الكويت في علم الاجتماع  
بدرجة هاشم



وفي أغسطس من عام ١٩٥٢م عملت في جامعة الكويت في علم الاجتماع. وبعد ذلك في جامعة الكويت في علم الاجتماع  
بدرجة هاشم

الوحدة الثانية			
الوحدة	المادة	المادة	المادة
الوحدة	المادة	المادة	المادة
الوحدة	المادة	المادة	المادة

## فكر وناقش :

### أهمية تعليم المرأة

شخص استخدم عطفه في تعليم المرأة

شخص استخدم عطفه في تعليم المرأة



## ٢ أسأل وناقش :

• كانت مهمومة بأشياء مختلفة

• حازب احمر لم الجميع

• تُستَخدمُ علومها في الذرة لتغير الطبيعة

١٦- اقرأ النص قراءة صحيحة صحيحة

انظر الموضوع قرآن مجيد اسم الله تعالى

١ امر بسلامة سلامة موسى

و گند نان و گوشت مرغ و گوشت گاو

ج۔ ہم تمہیں جھوٹے بند دھریں گے

د - وضع کنای کائنات معجزه موسی علیہ السلام علی بن عباس

[illegible]

عزله عن الدرس السابق "عد" العنصر و "ك" من "الكر" وهو ما يكون فيه نقصان بعد علم ان

واحدة ومبني واحد مثل الخبثه الحادل عمر من الخطاب

وسوف نتعرف الآن على بعض النظم من الكتل

بسم الله الرحمن الرحيم

التحسين من الكثر

محمد وفاء محمد المحسن المحسن

صالح بن علي بن أبي طالب، رحمه الله، في سنة ١١٠٠ هـ.



٥ التفسير كبرياء الله عز وجل في قوله تعالى "وَمَا يَدْرِي لَكَ بِهِ شَيْءٌ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُؤُنَ"

## آيات العلم

هدف الدرس

في نهاية هذا الدرس يجب ان يكون المتعلم قادراً على:

- 1- فهم آيات العلم
- 2- فهم العلاقة بين العلم ونهضة الأمم
- 3- فهم أهمية العلم في الحياة
- 4- فهم أهمية العلم في المجتمع
- 5- فهم أهمية العلم في الاقتصاد
- 6- فهم أهمية العلم في السياسة
- 7- فهم أهمية العلم في الثقافة
- 8- فهم أهمية العلم في الرياضة
- 9- فهم أهمية العلم في الفنون
- 10- فهم أهمية العلم في الطب

ناقش: • ما أهمية العلم ؟

• ما العلاقة بين العلم ونهضة الأمم ؟

استمع وتدقق

مرثوا سيكم . علموهم هنوا  
والعلم ما السعدين إذا هم  
وأهو الحياة في الحياة كانه  
والجهل يفسد لغة وتدلها  
أظهر إلى الأفوام كيف تمت بهر  
فتلكنم . فالعلم خير قوام  
خرجوا إلى الدنيا بغير خطاير  
ساج إلى حوب بغير حاسم  
والعلم يرفعها اجاب مقام  
تلك العلوم إلى العبد السامي

❖ ❖ ❖

من راكب عن الرياح كانه  
لو أحدث بالكهرباء عالما  
لو مزج وحي الهواء ومطلق  
هذا هو العلم الحديث فأقبلوا  
ملت نصرف أفرها بزمار  
لو غاص بالفلسف أو عوام  
ضم الحمد لأحرف وكلام  
مرحرا عليه يا بني الأهرام

العلم يرفع





مقدمہ حفرہ			
حفظام	م. خدیر م. سی	م. سی	م. سی
قویم	م. سی	م. سی	م. سی
م. سی	م. سی	م. سی	م. سی

يدعى الشاعر في قصيدته التي طلب العلم لأبيه ومن دحج جهوده. نكسهم + تدبر الشاعر على  
أهله العلم نكسه + دحج - فهو من النعمان والنماء وهو به + كل من يسمى برفعة  
والتقدم وأن هناك أمما - مع قد جاء نكسه والمعرفة  
وفي المنطوق الثاني من قصيدة بعدد سبعة تصور البحر من حيث حركته في حاء السجود  
و ١٥ في حاء النعمان من ثلاث التي حاء السرية وهو الطائر

- ۱- در نظریه حاکمی و پادشاهی خورشید علیه ابراهیم دروغ  
۲- و خلیفه ابراهیم با یوحنا ۱۰۰۰ نفر با کتله عظیم و هتلاخ را کشت  
۳- بنده را بکشتن حاکم و پادشاهی  
۴- خورشید ۱۰۰۰ نفر را کشت و یوحنا ۱۰۰۰ نفر را کشت  
۵- هر کس که با ابراهیم و یوحنا

100

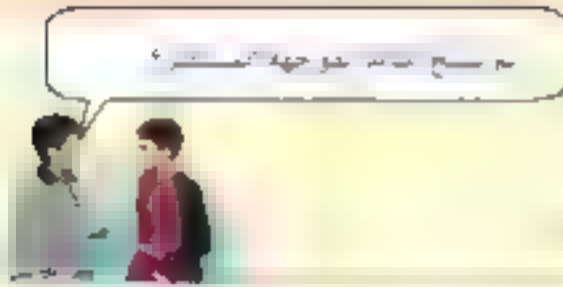
فَلَمَّا كَانَتْ هُدُودُهُمْ قُلُوبُهُمْ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْوَحْيَ

مختار محمد

أشيعه زققال عمره

"لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ أَخْرَجَهُمْ مِنَ ظُلُمَاتٍ إِلَى نُورٍ بِإِذْنِهِ وَهُمْ فِي شَكٍّ"

[illegible]



## ٢ أسأل وناقش:

خبر عديداً عن نص

ما برعتم في القدم دأمة و فيها

نفس رجلك ومعلمك في معاني الحضارات التالية

- هديو قديكم فالعلم حبه قوم
- العلم من المهديين
- اتجهرو بحضرة مهدينا
- منقول اسم الحضارة بحرف وكلام
- أكلوا زهرًا عليه

به: ألقى النص إلقاءً جهرًا معتزًا، وصفوفاً نفعاً

## ٣ اقرأ النص قراءة صامتة، ثم ناقش ما يلي:

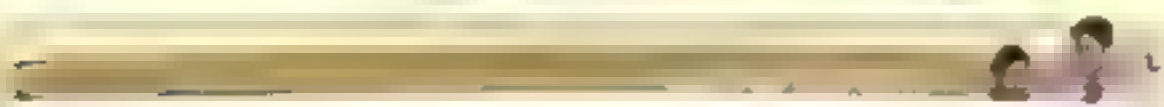
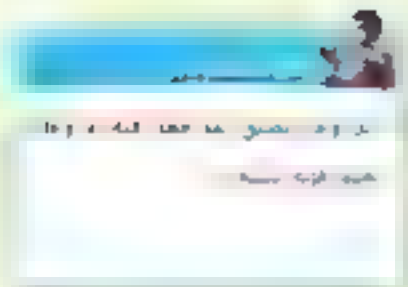
١ - ما برعتم في محلات العلم؟ وما مظاهر الفهم العلمي؟

به: ما فائدة العلم للإنسان؟

ج - لماذا يجب أن تبعد عن الجهل؟

د - ما العلاقة بين العلم والأخلاق؟

هـ - كيف صوّر الشاعر الجاهل؟ وما رأيك في هذه النصوص؟



## (تابع) بدل النقص من كل ومثل الانشمال

أمثله

المعبر	المعبر عنه	البدل
فرب	العلم	بصلة
عجس	الجاهل	خلفه
يهدى	المعلم	المكافهم



• لاحظ الأمثلة في الجدول التالي وتأخذ نوع الضمير وعوده في البدل

البدل	الضمير	المردود عنه	نوع الضمير	نوع البدل
بعضها	بعضهم	مفرد مذكر	الخاص	مفرد مذكر
كلهم	هم	مفرد مؤنث	العام	مفرد مؤنث
كلهم	هم	جمع مذكر	العام	جمع مذكر

• يتضح مما سبق أنه

يسرط ان يسرط بدل نعتو من بكر وند الانسار على صغر نعود على مصدر جه  
ويطائنه في نوع والحد

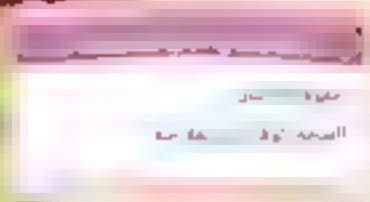
5 التعبير

نقد مع زملائ في ١٠ اعة المقدسة عن نعتو رضاء الى طيب في يومى ٢٥ مام ٣ يومه

## طريق النور

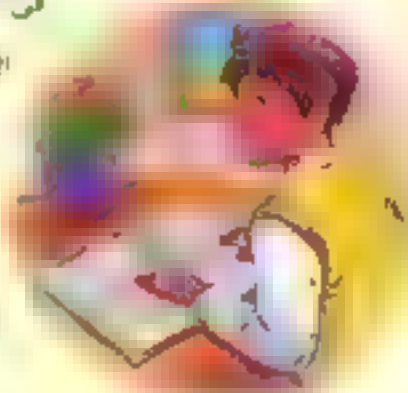
والآن... • الآن يستطيع الكفيف أن يقرأ ويكتب

١ استمع ثم تحدث

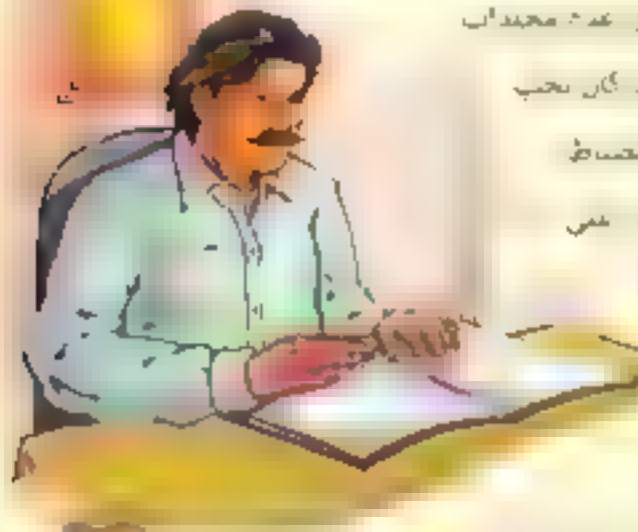


انظر واكمل

في سنة ١٨٢٢م وفي إحدى القرى القريبة من حلب ان طفلة صغيرة في  
الاسم من عمره يدعى "نور" فقد ماتت والدته صاح السروج التي  
محنة الحرب من المرض واحد بنحو مريض واحد هات  
وسمى هو نوري بهذا الـ ركب قدمه فوفج على لاص وصاب  
المتفاني عيسه فها اليوم صهلا حيث جوعت القرية كلها للحدث  
الرمي ولكن الطفل كان حشف نروح جاء الداء بدأ سعيهم



الشرء والكسبه عن طريق الحروف الباري التي كانت معروفة حين ذاك وكان ارتشاع كل منها عن سطح يورق يدب بوضوح وعرضها دتشر عن موحس غري في هذه الصريفة لم يسبح عند العظام عظموح إذ أن صحنه الحروف المستعملة فيها كانت بحول دور ارتشاع



بها وبأب كانت قصة تعبر به صحتها يستعروا عند محيدات لكن فتنه كان يرد ذلكا بصددها في السر فقد كان يحب أن يشر ويكتب بسهولة فاستعان بفكر أحد الخصاص في استخدام نقط وعلامات بدلاً من الحروف التي أن يقوم بإخذات ثلوث في قطعة من الورق العنقوى بحيث يغرف من يلمس كل كتاب هو سرده أم نقطة لتسكن عناقط وحبوب من فوانيس رسائل في نظام

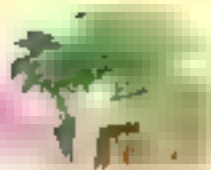
وقد قدر مريد حسن جنوب مدرس ونسب وحبوب وكاتب

محاوذه يمكن بالبحاج بار وبوجه باعسل ن حري يمكنه مبرجج بن واصل حين يوصل بن وضع رموز سهله الحروف الاربعة والعشرون حوسسته وادعمه الحسنة وبعد ان هدي براس الى هذه التطويقة أرسلها إلى أكاديمية في درس فاعترضوا عليها فحتمها بالصدقة أدبي مارسو تعمر بها في أوقات هزتهم لكن برين من شرط خا بده من جهد مرض مرتب سدد برامن مع إقامة حشر كسر ضم جمهور عتبر من عتبه القوة في دريس وعرفه عن الناس في هذه الحشر إحدى

خدا من تصدياق برين وما كانت بهم عرقها حين شيعت القاعة والحقائق وسابق العساهدون بهنيتها على برعيتها وموشها فوقت بشور هم أن بهنكم سعي لا بوجه بن سحصي أجمعت حباب رحر عظم إلى رخرود عمره في سسنا نحن أدبي فقدمنا بعه النصر وقد جاهد نفسه وروحه وعقربه حين نجحت تدرسه وبنقلب الصفحة قصة برين وحرارة







ولدى آخر في لرحاء فرنسا واستقبله على الحدود بالقبول من طرفه  
بعد تشرع بمصالح طرقة في جميع مطارد فرنسا وهروب من  
مريد شيف من يدبيرة برفق الى الى حبها يكن وقد بهم  
« زال الموت وان مطمئن » من ر جنودي من الموت معي « مات  
موان وهو في نساء وألربح من عمره وفهم في خربة  
الي فقد فيها نظرة بشار يد في نفس تنصر سنة ورحمه  
وحق له أن يوصف بواهب النور للمكتوفين

الدرس الثالث			
الدرس الثالث	الدرس الثالث	الدرس الثالث	الدرس الثالث
الدرس الثالث	الدرس الثالث	الدرس الثالث	الدرس الثالث
الدرس الثالث	الدرس الثالث	الدرس الثالث	الدرس الثالث

ما الفكرة الرئيسة للموضوع ؟



### أسأل وناقش

هل لك صديق من ذوي الاحتياجات الخاصة ؟  
ما العنوان الأفضل لهذا الموضوع ؟

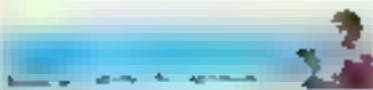
أ. ناقش مصممك في معاني الصداقات التالية

- كاتب محذورة بكنر بالخرج يد وبوجه بالقل يد حرو
- مصائب عور العناء خربة
- عرض بريل لفرقة هاددة من جهد
- تصحب الضاعة بالمشق
- هيا! رحي في عمره في مسلة

ب. اقرأ النص قراءة جهرية صممة.

اقرأ النص قراءة صامتة ، وناقش ما يلي

- أ- أين ولد "براييل" ؟
- ب- كيف فقد "براييل" بصره ؟
- ج- ما الفكرة التي شغلت "براييل" ؟
- د- من أدى أخذ عنه براييل الطريقة الرهوية للكتابة ؟



هو مصمم من صا طر و بشار  
عبد من قديمي القندة في هد  
القندة

بشار و بكنر

٤ ناقش زملاءك ومعلمك حول أهمية مساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة

يقدم المولى قصداً جنوناً وشخصاً ، ويرى بكافة ورفاهه تسبب وفتحة ودفعها ورفضاً  
ويعلم ويدفع قوتها العزم مع كل شخص سنة من سنة ونهية أخرى العزم و سنة المحتلة بهم  
ومما رتبهم جميعاً حتى لا يتأذى ودمهم مع غيرهم من الخوارج عماد عيسى والمباين والعدنة  
ولكافة العزم

نعم الوالد السفين ومنه الولد هادي فلان هادي الحمصني وهو  
 يدخل غنى ولادة من حكيم هادي فلان ما سمع عند حرمهم  
 وتكف بر الولد كان غافلا لم يدره برغم صوته في أمه ويخبره  
 بغيره ، وهذا خلق عاقلة وحيدة



• قسم "معلومات" •



المشكلة

تأثير بعض المتغيرات

١- الجنان: كل من يبدع نكاحاً يخفى عليه حرمته، وهي «الشقاق» وهذا بمعنى استتار المحرم  
والعصال: الناس الذين كان عليهم كشفه، وهي «العتوف» وهذا بمعنى استتار المحرم.

• يكون اسنوت المدح أو الذم ما تلاه من

١ «نعم» أو «سرا»

٢ وهو «أ» - «والد» - «الولد»

٣ وهو ما يتقدم مدحه أو ذمه (السبق العاق)

• إعراب أسلوب المدح أو الذم :

• «نعم» فعل ماضٍ جامدٌ للمدح

• «سرا» فعل ماضٍ جامدٌ للذم

• «أ» الظاهر بعدها «والد» أو «الولد»

• مبدأ مؤخر خبر الحصة المتقدمة فيه وهي فعل المدح أو الذم : الضاع

• لاحظ الأمثلة التالية :

١ الأمير نعم الصالح

٢ رأيت برقي وردها فعم العجب

٣ بحاس سر البحر

٤ عاق يهدى والده فلب الضمة

الإيضاح:

١ - تأمّن المتأنيب (١) : واجب عن المخصوص بحدّه به تقدم عن فعل المدح وفعل

الذم (٢) ضمن الخبر ويهوب مبدأ خبر الحصة المتقدمة هذه

٢ - تأمّن المتأنيب (٣) : واجب عن المخصوص بحدّه به محدود وكبر يمكن فهمه من

سياق الكلام ويُقدّر كما يلي :

فعمّ العجب (٣) الرعاة (٣) ونسب الضمة (٤) :

٧ التفسير:

يحدث مع ملاك عن مسلسل مصر في القرن الحادي والعشرين بعد ثورتي ٢٥ مايو ٣ ثورة

المدح

والذم

مدح	المدح	المدح	المدح	المدح	المدح
مدح	المدح	المدح	المدح	المدح	المدح
المدح	المدح	المدح	المدح	المدح	المدح
المدح	المدح	المدح	المدح	المدح	المدح

## الوحدة الثالثة

٣

### طريق العلم

#### أهداف الوحدة

يتوقع في نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- ١- يستخرج الفكرة الرئيسة والفكرية فيما استمع إليه.
- ٢- يقترح أكثر من عنوان للموضوع.
- ٣- يستخرج معنى كلمة جديدة من السياق.
- ٤- يوازن بين ثلاثة السوية والكتابات الأخرى.
- ٥- يشرح ليدلاً خفية بأسلوبه.
- ٦- يخلص موضوعاً فراداً (تصديقاً وكتابتاً).
- ٧- يدرك قيمة الصناديق وفصل العلم.
- ٨- يعترف أسلوب السند والذم.
- ٩- يعترف المصوغ من الصرف وطرق إعرابه.
- ١٠- يعترف التكتيكات التي بها حروف تكب ولا تكلف.
- ١١- يكتب تعاليج بخطي السند والزخمة.

#### دروس الوحدة



فصل العلم حديث سري



براحة الفصاء



يكذب متى سخرى

10

● ●

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

\* ما الذي يرسدك مع الهمد الحزين؟

وَبِرَبِّكَ الْإِسْلَامَ بَيْنَ الْعَمَةِ وَدَحْوَهِ نَحْنُ بِحَبْرٍ نَقُطُهُ وَالْأَحْيَاءُ إِلَيْهِ

المهارات القبلية

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال سمعت رسول الله ﷺ يقول (من صب طريفا  
سقي فيه علف صب الله له طريفا من الجنة) وفي نسخة شمع حنظل وفيه عظام  
الغنم وإن الغنم سبعة له من في السموات ومن في الأرض حتى يحل في السماء  
وقد قيل إنهم على الخيل كتنصر عمر على سائر الكواكب وفي العنقاء وفي الأسماء  
وفي الأسماء هم يورثون دمار يوم ذرهما وإنما ورثوا الغنم فمن حده حد يحفظ وأقرب



معدن العترة			
سنت	تحد ذو مبار	أحد به	سنة وعمر به
بشع	بطنة		
سائر	نبتة	و ف	كم وطلع

### مدوخ الحديد في الطيريف

يدعون بحديث سمعت من صاحب تعليم لأبواب من أن نبعه من طالب نعم يستقر به من في السماوات ومن في الأرض حين الحنة في البحار ومعمد فتم كبر في نبعه لأمم وفتم العنماء على عرجهم ثمتم "عمر على حارة حوسب ورن ديب" هم مصابيح الهدى كذبت العنماء هم مو الذي يستس به من

### مهاطل الحمل في الحديث الطيريف

- سكر (طريف) بسكون والعموم، أو عفا معطيم
- أسنة أسنة في العالم بالقمر
- وأعابد بالكواكب، تعظيمًا لشأن العلم.
- أسنوب بؤكدا العرض مع يحترز رقة على طلب نعم
- أسنوب بؤكدا العرض مع يحترز رقة على طلب نعم
- أسنوب بؤكدا العرض مع يحترز رقة على طلب نعم
- أسنوب بؤكدا العرض مع يحترز رقة على طلب نعم
- أسنوب بؤكدا العرض مع يحترز رقة على طلب نعم

العلم



فكر وناقش:

ما ندی بدعوں سے کہہ رہی ہے:

١٠ المعتبرون به - احدهم يحيط بالآخر -

## اسأل وراجع

گفتار محمد بن عبد الله بن مسعود رضی اللہ عنہ

ادار محلات حرم علي شتمس الحليم

<sup>١</sup> بالاسم والملك ومعينك هي معاني العزائم والآات

- \* ب. العلام المبعثرة ٤ من في الجواب و هي

- ب اللغة: قد وضع أصحابها لفظاً للعلم

- سجد الله به نظر شمس "حبه

- بِأَلْفِ السَّجْدِ يُقَدِّسُ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ عِندَهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ

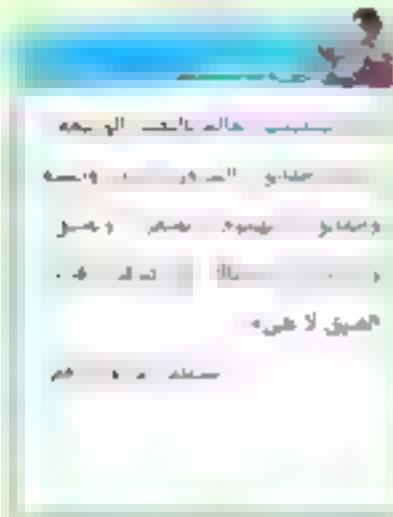
اقرأ الحديث فراءة صاعقة. ثم احب عن الأسئلة العامة

ما الجمال في قول رسول الله ﷺ وفقدت "هائم" على

الحامد المستحسن (اعظم)

من الامم هو ان ربهم في كفا القوم من الامم

هو الكوكب الذي وافق شهر ربيع وجمع السنة ومعهما سنة في حمل من تقسمه





## This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

بہارِ افسانوں شعلہاں بھرم بھرم ولسی جدم ونگر مہمہ فاکر

- |                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| ١- نعم الزائد العالم.      | نعم - الغزو            |
| ٢- نعم خلق الزجل الأمانة.  | نعم - نعم الفرد الخيرة |
| ٣- نعم صفة الكرم.          | نعم - صفة السجل        |
| ٤- نعم ما تنصف به الجماعة. | نعم - نعمت به الحسن    |
| ٥- نعم من فصاحة المحتوم.   | نعم - فصاحة المضمون    |

## الإيضاح

- تَأْمُرُ الْأَمَلَةُ السَّافِيَةَ، وَابْعَثْ عَنِ أَنْوَاعٍ خَالِعٍ بَعْمَ، وَ يَسِّرْ تَجْد

- غي ( ٩ ) : الفاعل (الوالد - الولد)، وهو شرف بال

- [illegible]

- وفي ١٢

- وقى ( ع ) : ( ما ) الموصولة، أو ( من ) الموصولة.



• إذن: فاعل نعم، أو بعض أربعة أنواع:

١- معرف بال.

٢- مسير ناس بعده يكرر نعت بعض.

٣- مضاف إلى ما فيه ال.

٤- اسم موصوفه واسم موصوفه

٥- الكتابة:

أ- الإملاء:

(المعروف التي تكتب ولا تنطق):

ب- أمثلة بعد هذه الجملة هي:

١- قال تعالى: **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ كَارِهُونَ**  
٢- قال تعالى: **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ كَارِهُونَ**  
٣- قال تعالى: **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ كَارِهُونَ**

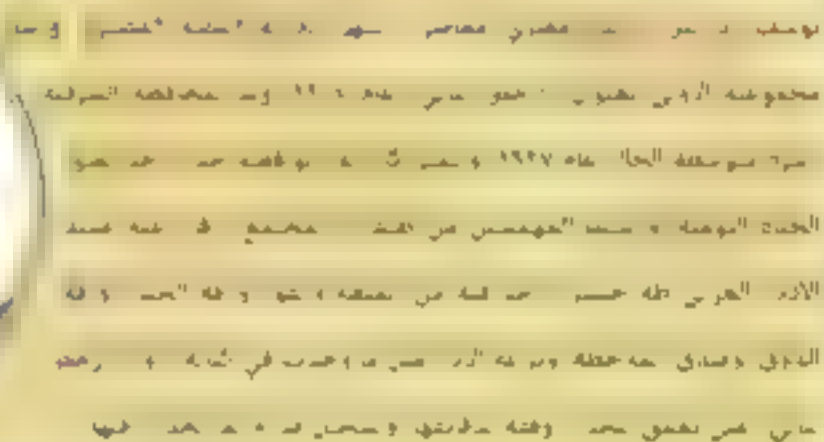
١- قال تعالى: **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ كَارِهُونَ**  
٢- قال تعالى: **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ كَارِهُونَ**  
٣- قال تعالى: **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ كَارِهُونَ**

١- قال تعالى: **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ كَارِهُونَ**  
٢- قال تعالى: **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ كَارِهُونَ**  
٣- قال تعالى: **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ كَارِهُونَ**

استخرج مما يأتي الكلمات التي به حرف يُكَبَّر ولا تَنطِق مع ذكر الشب.

(أخرجوا - أقاموا - اجتهدوا - اطلبوا - لن يستنبحوا)

عن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مَنْ جَاءَ بِمَنْفَعَةٍ لِقَوْمٍ فَهُوَ شَرِيحٌ مِنْهُمْ».



هَذَا نَعِيْمٌ مِنْ قِرَامَتِكَ جِدَّةً عَنْ الْكَاتِبِ يُوْسُفَ اِدْرِيسَ؟

## دراسة القصص

ناقش • ما قصة حبال في الأحبار والأكسجين؟

• املأوا مقادير دراسة القصص

اسمع وتحدث

بعد نصيب حرب مرناب كان مرسار لا يعرف إلا القليل عن القصص والآلية بعد التفكير فتمتد على مجرد الذهاب إلى القصص من بعدى يتغير من كنهه الإقار من حجم المورث الهائلة بموجود في بقية البحري حيث كسب الإجاب العنيفة مخرج عن وجود كوكب يحوي كصاب كسود من أجواب المعينة معاً حد لا يقصه من التفكير في قصة لاق من هذا سرواب ولم يوفق جهود العلماء عند هذا الحد فقط من حرب مرناب مخرجة وسمات

دراسة في مرناب القصص التي تسبقها وألا تقصه من نغم

وفي سر جومو التي هذا الهدف قام بعض العلماء في مركز جومو استضاف عد سواب يوضح حد حرة الكساء في حجرة محكمة مربعة شكل طور صنعها عند امار وقد حوب على مربعة لمج صغير لا يحاور مصاحبة عشرة امار مربعة وبعد اسبوع خرج بك الكتيباني من ذلك الحجرة المربعة من اليه وهو في بحة حدة فقد كان عمادد في الشمس على عار وكساجر الذي قربه المربعة السابعة بصعرة وقد صبح المخرج الهائل الذي جنته عند التجربة في أن يتكر العلماء بعدة كثر تساعاً وهي احد سواب مرزوعة بدلا من خرباب الأكسجين التي ينعونها الرواد للقصص









معدني ٦ اختار دال			
مستند	مستند	مستند	مستند
سبب	سبب	سبب	سبب
مستند	مستند	مستند	مستند

## ٢. أسأل وناقش

د. التكرار: نصائح متنوعة



لماذا يساعد الأجداد في الحب العيني؟

لماذا يبحث العلماء في زراعة الكواكب؟

أ. ناقش زملاءك ومعلمك في معنى العمل الأكاديمي

• لاكتشاف ودراسة الكواكب في الفضاء الخارجي

• هناك بحار في الفضاء لاستكشاف الكواكب في الفضاء

• يساعد العلماء في بناء كوكب جديد في الفضاء

ب. اقرأ النص قراءة جهرية صريحة

## ٣. اقرأ الموضوع قراءة صاعمة، وناقش ما يلي

أ. ما المقصود بزراعة الفضاء؟

ب. لماذا يسعى العلماء للحصول على ركشدين من الفضاء؟

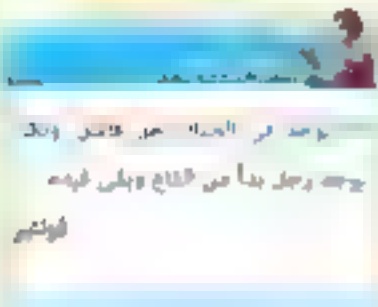
ج. ما الذي عمنه حسن الكيمياء في نبتة بالبحر؟

د. ما المشكلة التي تواجه نبتة العلماء في الرحلات الفضائية القصيرة؟

هـ. لماذا يسعى علماء الفضاء للحصول على الموارد من الفضاء؟

و. اذكر وصف عروق النبتة التي سحمت في تجربته

ز. ذكر بعض نتائج تجربته في زراعة



يوجد في الفضاء حيز خاص وناب  
يوجد رجل بدأ من قطاع وبنى فيه  
قوتله



١ - ساعون في أبحاث نعتهم

ب - حمد أهمال الأبحاث نعتهم

ج - بتأثر المثالي نجد أن أهمال الأبحاث للمدح والسب للندم.

د - ويتكون فعل المدح أو الذم هنا من:

١ - فعل ماضٍ حمداً ٢ - اسم إنشائي عن: سبق فعل الدم حرف العي

٣ - وبعبارة أخرى موجراً حركة الحصة النعت منه يكونه من (حب + ذا) عند المدح،

أو (لا حبلاً) في الذم.

ملاحظة: لا يجوز تقديم المخصوص على هذا، أولاً حذراً.

٥ الكتابة ١ الإملاء: الحروف التي تكتب ولا تُنطق

• الألف: ١- يجوز زيادة الألف في كلمة حائه

٢ - ترد أيضاً دغ في خبر اسم منصوب المول من كتاب حمد وقد

استخرج هذا بأنني الكلمات التي بها حرف تكتب ولا تُنطق ونسب السب

١ - سبق مدحه حائه في نعتهم سحر وتضحو مدحه بـ بدمو ثم كهم بحسن الرشد

من سحر

٢ - ترد في كلمة حمداً مرفوعة أو محذورة

وكذلك تكتب ولا تنطق في هذا قوله في ١٠٠

هذا النعيم

كتب عن هجته الخصوص على موارد صحته في تصادف مومض كيف يرشد أجيته بـ

الكهرباء في المنزل والشارع والعمل؟

المرأ وأصبح

من أروع ما قيل

إن كس قد قصت بالبحر بعض الزكيات، تنبيه على النقص في ذلك يعود إلى الأسماء السبعة ١٠٥٥

الملاحظة أكثر من أية ملاحظة أخرى.

علمي على القدرة الصالحة

## الكتاب

• ما العرب المعركة مع الجحش وكتاب؟

• ما العرب المعركة مع الجحش وكتاب؟

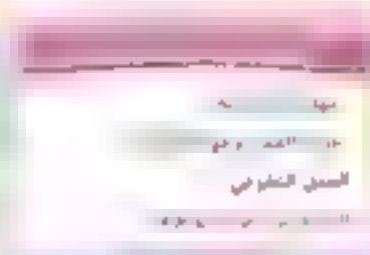
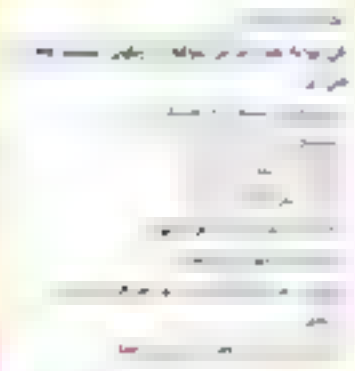
• ما العرب المعركة مع الجحش وكتاب؟

أ. اسمع لم يحدث

ما من ناس في كتبنا  
جاءت من عمة أو من عم  
ذلك أحسنه حديثي  
صعد من أسب ما ربه  
لما أجد لي وأني إلا الكتاب  
سما بالواحد لمصاحب  
وكساني من غنى الفضل ثابا  
وودعة لمر يكلفني هتاجا

• • •

ان حديثي سمعت أو بعد  
بعد كتب على بعد كما  
يعرف كما يحاربه  
صالح رجول بعد الش  
مثلاً بطوى الأحاديث انقضاء  
تجدد الأعوان صدفا وكدا  
واذخر في الضخ والكثب للبابا  
ورشيذ الكُتب يتغيب الضوايا



المشروع



• محمد بن الوليد، صاحب كتاب العرب المعركة مع الجحش وكتاب؟

مقالتي اختر يا			
م.د. أحمد	نعم الكتب منه دافع	م.د. محمد	م.د. كثر هي حالته وعنده بها
حقيقه	ابيه واكثر من اولاده	م.د. محمد	م.د. محمد
انقذت	فكته احد	م.د. محمد	م.د. محمد

### توضیح الایات

[illegible]

### مناظرة الخصال في الآيات

- [illegible]

• ما فائدة التنوع في القراءات؟



- ما الفكرة الأساسية للنص؟  
• ما العلاقة بين الضدّة والكُنْثى؟

- أ. استخرج معاني الكلمات التي يحيط بها خطاً شعاعياً من الكتاب
- لا من .....  
• يعقوب الرضا بن .....  
• تباحرجون في السنة .....
- شمس ..... حدسي  
• وذكر في الحديث والشمس

- به الناس هؤلاء ومعهن هي معاني الصلوات الثلاثة
- يا من يدرك بكلمة تصحوا
  - كنه احسنه حديدي
  - وورد مع باله في عيان
  - رعد الملك على نبيك كعب الرحمن
  - ورسد بكلمة سمعت سموه
  - تصالح رجاوا سمعت شري
  - جد الربا النص قرابة جبرية معبرة

ما هو المقصد الثاني منه ؟  $u$  هو عدد - بالكم - المختار <sup>9</sup>

وهذا ما أتت اليه من سوكمب سقوي<sup>١</sup>

ب اذکر بعض قصص الحب التي قد عرفت من بعض

جہ ما یحسان فی القیۃ کفہ حقیقہ شد۔ پس

3. غير المتخصصين في شؤون السلام أو عدمه بطرق الاحزاب  
المختصة

هو ضلعه م سد عه ربه نداد حرق حرق الخه في  
نقدن اسن

و منصرف عن العلم بقصد وغيره في المعنى





## المصوغ من الصرف لسبب واحد و هو نوعان

النوع الأول : صيغة مظهر المصوغ في الشدة الثانية



أنها تسبب في تحديثكم عن .....  
تحتاج في الحاضر وأنتم هذه العدة التي تسبب في السبب أن  
تحتاج أو التمر من صنع .....  
تحتاج وتعلمو من أحتضنكم. حتى لا تنفخو فيها من جري

بأهل أمثلة

أنه تحديثكم عن ..... و.....

..... هي مظهر

..... كشف القاذب الألب العذو

الإشاح

لاحظ ما يلي:

- الكلمات التي تحي خط في أمثلة السابعة تصف أن تصف أحرف بالنسبة
- وهي بعد اسم مفعول من حرف أي مفعول من نسوة لا تصرف هو نسوة
- وإذا تحسنا عن السب في مع هذه الكلمات من الحرف وحدها بها جمع بكسر وسطة ألف الجمع. و بعدها حرفان. أو ثلاثة وسطها ساكن

إعراب المصوغ من الصرف

لاحظ إعراب الكلمات التي تحتها خط فيما يلي

..... مخروص بحر وعمامة حرة الشدة لأنه محروص من الال و إضافة

**مفاهيم:** مجرور بالعطف، علامة جرّ الفتح.

**مفاتيح:** خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

١. مفعول به منصوب بفتح واحد

٢. إعراب المصنوع من الصرف كما يلي:

رفع بحمزة واحدة، وسحب بفتح واحد ويجزء بالفتحة بسببه عن الكسرة

ويشترط بحره بالفتحة شرطان:

١. ألا يكون عشرون بال

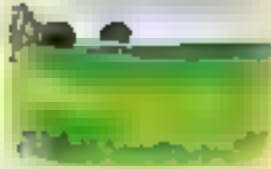
٢. ألا يكون مُضافاً فإن فقد أحد شرطيهما لم يجر بالفتحة بدور بدور مثل:

أخشي في المساحد الخائفة شجر المحترقون بكنايس القاهرة الأثرية

**النوع الثاني من المصنوع من الصرف لسبب واحد:**

١. الأسم الذي لحقته ألف التانيث المقصورة

٢. الأسم الذي لحقته ألف التانيث الممدودة



نقطة حاربا في هضبة - ونظر من حدائق حرم -  
برهور حبا وحرى حمر - حكا به لمطر مدبح وبه حكر  
والبحر.

**تأمل الكلمات:** غليا - خضره - بيضاء - حمراء

**الإيضاح:**

الكلمات السابقة مصنوعة من الصرف لأنها منصوبة بـ

- ألف التانيث المقصورة غليا، ومثل: كبرى - صفرى.

- ألف التانيث الممدودة خضره - بيضاء - حمراء.



الاسم المصنوع من الصرف لسببين، نوعان الأعلام، والصفات

### أولاً : الأعلام

الأعلام المصنوعة من الصرف ستة

(١) علم مؤنث:

أمة

١ قدم هدى، فهدى من دية حرم ستوى في زنى

٢ وقدم هدى من دية حرم القور بالساق

٣ سقرت أس د وقضبت فيها أسود

٤ نظرت بعدة أس ع نظرت بغير واحد م

هـ ونبت إلى طيطا بعد ساعة من تحرك القطار

و- اجتمعت المديرية مع سحر و قمر

ز- اجتمعت المدير مع هند (أو د)

### الإيضاح

الأعلام التي نحصيها عظم في الأمثلة السابقة أسماء مصنوعة من الصرف لسببين لأبي: (١) علم

(٢) مؤنث، ونأمل هذه الأمثلة نجد أن جميع الأعلام المؤنثة تصنع من الصرف أيًا كان نوعها:

١ بها ن، ساقب من هـه فاصحه و حية منى من سعاد ليس

٢ نيموب الخنصي من سعاد أو لمدكر من حمراء فصحه

٣ لانسار من نسمة و عذار من غود عدد تصادف

٤ مكون من ثلاثة أحرف من سحر وقمر و كثر من نعمة ليس وصية

هـاعداً المؤنث الثلاثي ساكن الوسط مثل، هند، فإنه يجوز صرفه: فنقول جلست مع هند،

أو منعه من الصرف فنقول: جلست مع هند.

## تابع: الأعلام المصنوعة من الحروف

١٠٠ - ١٠١

١٠٢

سرقب هتمر رورده بر هتم الحنبل وادعه موسى وثوبت عنيهه السلام

ب نارس وئندن من حمس الندر الساحة

١٠٣

الكلمات التي تحتي خط مصوغة من الحروف خمس ١١ كلم ١٢ اعجمي أي غير عربي وهي

١٠٤

١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠

ه لو علم على مكان حال : باريس - لندن

نلاحظ أن هذه الأعلام أكثر من ثلاثة أحرف، فإن كان العنم الأعجمي ثلاث ساكن الوسط فإنه

يصرفه مثلاً: نوح ، لوط.

١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠

هذه الأعلام أحمد أمجد على ورن (أحمد) أو على ورن (أحمد) ينرب. والعمل يأتي عن هذه

الوزن كثيراً مثلاً: (أفهم، أقرأ - بخري).

## تابع: الأعلام المصنوعة من الحروف:

١- قضيت في بورسعيد أياماً رائعة

٢- عثمان فضائل كثيرة.

٣- أخي يسكن مجاوراً لعمرو

٤- الطالب يزيد يجب أن يزيد ثقافته بالقراءة

## الإنتصاح

- تأمر الإعلام بني بعضها جمع في الأمانة السابقة بعد بها مجموعة من الصرف
- وفي المثال رقم ١، كلمة نورس بعد عم مركب بركب مرحل فهي تتكون من كلمتين (
- ١. وقد ركب الكلمتان مع بعضهما فعدتا كلمة واحدة. في أعراب واحد مثل نورس

## - مضمومت

- وفي مثال رقم ١٢ كلمة أعمال مضمومة بألف وبنون رابدين مثل أسلمد عمر
- وفي مثال رقم ١٣ كلمة عمر على وزن فاعل مثل مصر رحرا
- وفي المثال رقم ١٤ كلمة أريد على وزن (الفتح) ومنها (أحمد بكر)
- تأمل أعراب هذه الكلمات بعد أنها محروجة وبعلامه حرها الشجة منه عن نكسود لأبها

## مجموعة من الصرف

## وطبقا لهذا التحليل نجد أن:

- الإعلام بحركة بركب مرحل والمضمومة بألف وبنون رابدين وأنس على وزن فاعل وأنس على
- وزن الفاعل، تمنع من الصرف.

وعلى هذا فالأعلام الممنوعة من الصرف ستة

١. حركت بركب مرحل



المادة

- عولیشای، عولیشی،

- ٢ • ٤ • ٦ • ٨ • ١٠ • ١٢ • ١٤ • ١٦ • ١٨ • ٢٠ • ٢٢ • ٢٤ • ٢٦ • ٢٨ • ٣٠ • ٣٢ • ٣٤ • ٣٦ • ٣٨ • ٤٠ • ٤٢ • ٤٤ • ٤٦ • ٤٨ • ٥٠ • ٥٢ • ٥٤ • ٥٦ • ٥٨ • ٦٠ • ٦٢ • ٦٤ • ٦٦ • ٦٨ • ٧٠ • ٧٢ • ٧٤ • ٧٦ • ٧٨ • ٨٠ • ٨٢ • ٨٤ • ٨٦ • ٨٨ • ٩٠ • ٩٢ • ٩٤ • ٩٦ • ٩٨ • ١٠٠ •

- فصل الزهراء العاصم

- والرابعة على وزن فُعَالٍ، أو مُفَعِّلٍ، من ١- ١٠

عربان الصفہ من ۱-۱۰ کما يلي

- نظروں کی لالچلیب جیاد جیاد

- وكذلك معنى الأولى حال، والثانية نوكب.

- وحكدا في عشي، وثلاث إلى غبار، ومشتري.

## ٥ الكتابة:

### ١ - الإملاء:

#### حُرُوفٌ تُتَطَلَّقُ وَلَا تُكْتَبُ:

- في أسماء الإشارة (حرف الألف) مثل:  
(هذا - هذه - ذلك - هذان - أولئك - هؤلاء).
- ألف (الكن - السموات - الله - إله).
- ألف في الاستفهامية (أكتب بحرف حاء أم لا أم لا أم لا).

#### استخرج الكلمات التي بها همزة قطع وألف الوصل فيما يلي:

- ١ - السعدية - قصر هدف - رجوع - برسان في الحصاد
- ٢ - سطوح العرب - حار - كثير من خسرويات - سموة
- ٣ - حسب إلى العفو - حسان - يقضيت - في قصر الحير
- ٤ - استمر الأندلسيون العرب متقدمين لفترة طويلة

#### ب- التصير:

كتب عن حركته ينظر من انظار مورمر ٢٥ بيان ٢٠٠٥

#### نظم وسمي:

المرء قد ينادي بالحق الذي لم يزل ينادي به  
المرء قد ينادي بالحق الذي لم يزل ينادي به  
المرء قد ينادي بالحق الذي لم يزل ينادي به  
المرء قد ينادي بالحق الذي لم يزل ينادي به

• على موضحا به كني هذه التكرار



# كتاب الأنشطة والتدريبات





# هَبَا نَتَوَاصِلْ

## عباد الرحمن ( قرآن كريم )

### النشاط الأول : (تذكر...)

صفات عباد الرحمن : التواضع والجليل، ودوام الطاعة لله، والدعاء الخالص له، والخوف من عذابه، والاعتدال في الإيماء، وعدم الاعتداء على الآخرين بالقتل، وتجنب الربا؛ فعقاب الله للقاتل والرأس شديد

- أدوات النداء (الهمزة - أي) وهما لنداء القريب، و(أيا - هيا - يا) وهما لنداء البعيد
- من أنواع المنادي. المنادي المصاف ويكون منصوباً وعلامة نصبه الفتحة، أو ما يربط بهما.
- المنادي الشبيه بالمصاف هو ما اتصل به شيء يتم معناه ويكون منصوباً
- المنادي المكرة غير المقصودة يكون منصوباً

### النشاط الثاني :

اقرأ الآيات ثم أجب عن الأسئلة الآتية: قال تعالى

وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٧﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٨﴾ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَعُوا لَمْ يَسْرِفُوا لَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ﴿٦٩﴾

أ- هات معاني الكلمات الآتية (غراماً - مستقراً - قواماً) سورة الفرقان (٦٧-٦٩)

معنى غراماً ..... معنى مستقراً ..... معنى قواماً

ب- استخرج من الآيات. الأسماء الموصولة وحرف الجر واسم وبين نوعه - مصارعاً مجزوماً وآخر مرفوعاً، أسلوب شرط وبين مكوناته

ج- ما العلاقة بين (يسرفوا - يقتروا)، (سجداً - قياماً)؟

د- ما صفات عباد الرحمن التي جاءت في الآيات

هـ- اكتب صفات أخرى لعباد الرحمن لم يرد ذكرها في الآيتين السابقتين .

و- هات مضاد الكلمات الآتية (سجداً - ساعث - أاثاماً)

مضاد سجداً .. مضاد ساعث .. مضاد أاثاماً

## النشاط الثالث :

خُذَتِ الْآيَاتُ كَيْفِيَةَ الْإِنْفَاقِ هِيَ سَبِيلُ اللَّهِ، وَضَحَّ ذَلِكَ مُتَشَهِّدًا بِالْآيَاتِ.

## النشاط الرابع :

وَرَدَ بِالْآيَاتِ الْهَرَاءُ الَّذِي سَوْفَ يُلَاقِيهِ أَصْعَابُ الْعَاصِي . اذْكُرِ الْآيَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ.

## النشاط الخامس :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ- اكْمِلْ: مِنْ صِفَاتِ جَهَنَّمَ  
ب- مَا مَعْنَى (يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هُونَ)؟

ج- اسْتَعِنْ بِمُعَلِّمِكَ، وَابْحَثْ عَنْ آيَاتٍ أُخْرَى تَتِمَّقُ مَعَ قَوْلِهِ تَعَالَى (يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هُونَ)

## النشاط السادس :

عَيْنُ الْمُتَنَادِي، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ فِيمَا يَلِي:

- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| أ- يَا صَبِيحَ الْبَدَنِ، سَاعِدِ الضَّعِيفَ.                               | المسادي . . . . . نوعه . . . . . |
| ب- يَا طَانِعَ الدِّيَارِ، أَبْشِرْ بِالْخَيْرِ.                            | المسادي . . . . . نوعه . . . . . |
| ج- يَا قَائِلِي الْحَقِّ، أَشْهَدُوا بِالْعَدْلِ.                           | المسادي . . . . . نوعه . . . . . |
| د- يَا ذَا الْمَالِ، اعْطِ الْفَقِيرَ.                                      | المسادي . . . . . نوعه . . . . . |
| هـ- يَا مَطْلِبَاتِ الْعِلْمِ، تَمَسَّكْنَ بِالْحَيَاءِ وَخُشِعِ الْعَلْقَ. | المسادي . . . . . نوعه . . . . . |

### النشاط السابع :

اعرب ما يلي : يا ربنا، بارك لنا في وقتنا .

الكلمة	أعرابها

### النشاط الثامن :

١ عيّن المادى، واذكر نوعه فيما يلي.

أ- يا حارس المصنع لا تفعل.

المادى. نوعه

ب- يا جامع المال لا تس حق الفقير

المادى. نوعه

ج- يا عباد الرحمن لكم الجنة

المادى. نوعه

د- يا مئقي المال لا تسرف

المادى. نوعه

هـ- يا مئقي المال لا تسرف

المادى. نوعه

و- يا مئقي المال لا تسرف

المادى. نوعه

ز- يا مئقي المال لا تسرف

المادى. نوعه

ح- يا مئقي المال لا تسرف

المادى. نوعه

ط- يا مئقي المال لا تسرف

المادى. نوعه

ي- يا مئقي المال لا تسرف

المادى. نوعه

ك- يا مئقي المال لا تسرف

المادى. نوعه

### النشاط التاسع :

١- ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة و علامة ( ✗ ) أمام العبارة غير الصحيحة ثم صوّب الخطأ فيما يلي:

١ يا حاكم المباراة كن يقطاً (مادى مكررة غير مقصودة). ( )

٢ يا ذا العلم لا تصر بعلمك (مادى مصاف). ( )

- ب- اجعل المبادئ مثنى فيما يلي :
- ١- يا تاجر اللحم لا تحتكر السلعة.
- ٢- يا طالب العلم اجتهد.

ج- **اكتب:** بعد التعداد العام للسكان والإسكان والمنشآت من أهم وأكثر العمليات الإحصائية التي تقوم بها الأجهزة الإحصائية في دول العالم كافة ويقوم بها من مصر الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء. اكتب من دورك في التعداد

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

## النشاط العاشر :

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة وضرب الخطأ :
- أ- من صفات عباد الرحمن البخل والإسراف ( )
- ب- التوبة تمحو السيئات وتبدلها حسنات. ( )
- ج- يتعامل عباد الرحمن مع الناس بغلظة وقسوة ( )

### النشاط الحادي عشر :

(مقام - حسات - صالح) هات معنى الأولى، ومفرد الثانية، ومضاد الثالثة في جمل من عندك .

### النشاط الثاني عشر :

ادكر الآيات التي تدل على المعاني الآتية:

أ- يسير عباد الرحمن بين الناس بالتواضع وليس الجانِب.

ب- التوبة إلى الله - عرّ وجلّ - فيها خيرٌ كثيرٌ

ج- من صعبات عباد الرحمن الاعتدال في الإنفاق.

### النشاط الثالث عشر :

ماذا يحدث إذا:

أ. سادت صفة التواضع بين البشر؟

ب. حصص الأغنياء جزءاً من مالههم للمفقراء؟

## النشاط الرابع عشر

أ- اذهب إلى المكتبة واجمع معلومات عن بعض الصحابة الذين تحلقوا  
بصمات عباد الرحمن - فأصبحوا فتوة حسنة

الاسم : \_\_\_\_\_

الرقم : \_\_\_\_\_

التاريخ : \_\_\_\_\_

## ب- اكتب موضوعًا عن التَّسَامُح وأثر انتشاره في المجتمع

الاسم : \_\_\_\_\_

الرقم : \_\_\_\_\_

التاريخ : \_\_\_\_\_

## الخطبة موضوعًا توضِّح فيه فائدة الإنفاق في سبيل الله.

الاسم : \_\_\_\_\_

الرقم : \_\_\_\_\_

التاريخ : \_\_\_\_\_

## النشاط الخامس عشر : الخطبة

اكتب بخط النسخ مرة وخط الرقعة مرة أخرى  
قال - تعالى - : «وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا» صدق الله العظيم.

الاسم : \_\_\_\_\_

الرقم : \_\_\_\_\_

التاريخ : \_\_\_\_\_



## كن جميلاً ( شعر )

### النشاط الأول : (تذكر...)

بدعو لشاعر لإنسان إلى ترك التشاؤم وكثرة الشكوى  
يصبح الشاعر الإنسان بأن يرى الجمال فيما يحيط به  
يصبح شاعر الإنسان بأن يحب الجمال حتى يرى الوجود حسناً  
المعنى (المعزى) هو ما ليس مضاف ولا شبيه بمضاف و يكون مسبباً على ما يرفع به إذا كان  
عاماً، أو مكرراً مقصوده و يكون منصوباً لو كان مكرراً غير مقصوده  
- المكررة المقصوده هي التي توضح حديثاً فيها ليس تحاطبه بصيغة مكررة  
- المكررة غير المقصوده هي التي لا يقصد بها مدح شخص معين

### النشاط الثاني :

ضع علامة (✓) أمام العبارة لصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة وصوب

#### الغطا:

- أ- (كيف تغدو إذ غدوت غليلاً) أسلوب بهي- ( )  
ب- لا أضم للحياة من غير جمال ( )  
ج- مُتَقَدِّمُ الجمال يرى الحياة جميلة ممتعة ( )

### النشاط الثالث :

(عليلاً الأرض ثقيل) . هات معنى الأولى، وجمع الثانية، ومضاد الثالثة في جمل

#### عندك .

معنى غليلاً	الحملة
جمع الأرض	الحملة
مضاد ثقيل	بهيمة

### النشاط الرابع :

وضح لجمال في التعبيرات الآتية:

- ١- إن شرَّ الحاد في الأرض نفسٌ      نوقى قبل الرحيل الرحيل

ب- وترى الشوك في الورود وتغمي  
جـ- فتمنع بالمصبح ما دمت فيه  
أ- أن ترى فوقها الندى إكليلا  
لا تخف أن يروك حتى يزولا

### النشاط الخامس :

ما النصيحة التي تقدمها في المواقف التالية؟  
أ- طالب يشتكي باستمرار من صعوبة المواد الدراسية.

ب- إنسان يائس من الحياة، ولا يرى فيها شيئاً جميلاً

جـ- صديق لك يخاف من المستقبل.

### النشاط السادس :

١- أضرب المتأدي فيما يلي: ( يا شاكيا، وما بك داء، ماذا تفعل عند الداء ؟ ) .

المأدي

٢ اجعل المنادي فيما يلي فكرة مقصودة:

أ. يا دائماً، استيقظ

ب. يا عاملاً أنصرّ عندك

**النشاط السابع :**

- اجعل المادى فيما يأتي مُثنى وجمعاً وغيّر ما يلزم

١- يا عادل، اطعم وابدك ٢- يا طالب أنت مُستقبل مصر ٣- يا معلمة لك ما الشكر

**النشاط الثامن :**

**ماذا يحدث لو؟**

أ- عاش الإنسان بلا أمل وطموح؟

ب. اختفى اليأس والإحباط من حياتنا؟

ج- لم يتمتع الإنسان بالمناظر الجميلة من حوله؟

**النشاط التاسع :**

أ- اجمع صوراً لمناظر طبيعية، وعلقها في فصلك

## النشاط العاشر :

بما كتب موضوعاً عن أخلاقك في المستقبل

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

جـ- كُونْ مع أَصْدِقَائِكَ جَمَاعَةً بِاسْمِ (حِمَايَةِ الْبَيْتَةِ) يَكُونُ هَدَفُهَا تَحْلِيمُ الْبَيْتَةِ مِنْ حَوْلِكَ.

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

د- اجمع مَعلومَاتِ عَنِ الشَّاعِرِ «إِيلِيَا أَبُو مَاضِي» وَأَهْمُ حَوَاوِيْنِهِ.

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

## النشاط الحادي عشر :

اكتب: عن أهمِّهِ التَّعَاوُلِ فِي صُبحِ الْمُسْتَقْبَلِ.

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

## النشاط الثاني عشر :

اكتب بِخَطِّ النَّسخِ مَرَّةً وَبِخَطِّ الرُّقْمَةِ مَرَّةً أُخْرَى:  
أَهْدِ الشَّاكِي وَمَا بَكَ دَائِمًا . . كُنْ جَمِيلًا لِرِ الْوُجُودِ جَمِيلًا

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

## قصة أثر

### النشاط الأول: (تذكر...)

- الكنيسة المعلقة بيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الروماني ( حصن بابليون)، وهي من أقدم الكنائس التي لا تزال باقية في مصر، وقد دُفِنَ بها عدد من رجال الدين المسيحي وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص
- من أهم الماطق الأثرية المصرية التي يرتادها السائحون من كل مكان قلعة قايتاي، بيت هذه القلعة في عهد السلطان الملك قايتاي.
- لكي نتوصل إلى بدء الاسم الذي فيه (أل) يجب أن يسبق الساتر لفظة (أى) للمذكر، و(أية) للمؤنث ونصيف لها (ها) للتبني

إعراب "أى" أية "الهاء على الضم ومافيه (أل) بعدها يرفع على أنه صفة أو بدل

### النشاط الثاني :

ا ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة وصوب

الخطأ :

- أ- تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر الجديدة . ( )
- ب- أدخل على القلعة العديد من الإصلاحات. ( )
- ج- أطلق اسم المعلقة على الكنيسة لأنها بُنيت على بُرجين. ( )

### النشاط الثالث :

وكافة، أقدم، الفرسان، هات معنى الأولى، ومضاد الثانية، ومفرد الثالثة في جمل من

عندك .

مصرى طوفك. . . . .	الجملة . . . . .
مصاد أقدم . . . . .	الجملة . . . . .
مفرد الفرسان . . . . .	الجملة . . . . .

## النشاط الرابع :

### اذكرة لالة ما يلي :

أ- قصاء العائلة المقدسة عدة سنوات بمصر

ب- اهتمام حكام وملاطين مصر بقلة قايتاي.

## النشاط الخامس :

### أجب عما يأتي :

أ- اجعل المادى فيما يلي ككرة غير مقصودة، مع ضبط المادى (يا رارع اقتصد في مياه الرى)

ب- اجعل المادى فيما يلي ككرة مقصودة، مع ضبط المادى. (ياها المريض، اتبع تعليمات الطبيب).

ج- اغرب ما يلي (يا مضرى، يحق لك أن تغرب بمضربك).

## النشاط السادس :

### اختر الصواب مما بين القوسين :

أ- قصت العائلة المقدسة عدة سنوات في مصر (حقيقة - رأي).

ب- يرى بعض العلماء أن قلة قايتاي من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط.

(حقيقة - رأي).

### النشاط السابع :

أ- استشر مُعْذَكَ في القيام برحلةٍ إلى الكنيْسة استعْظَمَ لمشاهدة معالِمها من الداخل، ثم اكتب ما أعجبكَ فيها

---

---

---

---

---

ب- قُمْ بزيارة لمتحف المصري و اكتب موصوعاً عن بعض الآثار لموجودة فيه، وعظمة قدماء المصريين في فن النحت.

---

---

---

---

---

### النشاط الثامن :مراجعة على النداء

أ. قال الشاعر

يَ بَدِ أنتَ مَقَرَّتْنا ما هَ الحَياةُ بِمِرا  
تولَّاكَ ما طابَ النَسيْمُ بأَرضِ مِصرَ عَبرًا  
أ. عَبرَ عن مَعنى البَيتِ بِأَسلوبِكَ.

---

---

---

---

---

ب- استخرج منهما المعارفَ وَبَيِّنْ نوعَ كُلِّ مَناها

---

---

---

---

---



ج- أهرّب الكلمات التي تحتها خطٌ.

\*\*\*\*\*

## النشاط التاسع :

١- ضع الأسماء الآتية في ثَمَل بعد تعريفها، على أن يكون الأول مُعرِّفًا بَال والثاني مُعرِّفًا بالإضافة، والثالث معرفًا بالنداء (عين - شص - مديعان).

\*\*\*\*\*

٢- أهرّب ما تحته خطٌ فيما يلي:

- أ- يا طالب افهم السؤال قبل أن تجيب.  
ب- يا لاعبان أديا المباراة بكل قوة.  
ج- يا جود أنتم حماة الوطن.  
د- يا مرشدات التزمي النظام والطاعة.

الكلمة	إهراءها

٣- فتح الأسماء التالية في أسلوب فداء:

أ- لفظ الجلالة «الله».

بسم الطالب

محمد المصطفى

## النشاط العاشر

کتاب مانتھا لندرس لا یزید علی ثمانیۃ اَسطور

[illegible]

**التشابه الحادي عشر : الفصاء**

فَيُنْهَاتُ تُوجِدُ فِي الْحَيَاةِ سَعَادَةً إِلَّا الَّذِي جَاءَتْ بِهَا كُفَالَةٌ

[illegible]

## مراجعة عامة على الوحدة الأولى

السؤال الأول : (من موضوع عباد الرحمن) : قال تعالى

وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامٌ ﴿٦٧﴾ وَالَّذِينَ لَا يَنْتَعِبُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ، لَا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَمًا ﴿٦٨﴾

سورة الفرقان : ٦٧-٦٨

اجب عن الأسئلة التالية :

أ- ما صفات عباد الرحمن التي وردت في الآيتين ؟

ب- اشرح الآيتين بأسلوبك

د (يقتروا الحق) هات معنى الأولى. ومصاد الثانية في جملتين من عندك

هـ استخرج من الآيتين فصلاً ناسخاً - فاعلاً - اسماً مبيناً وبين موعده - أسلوب شرط و بين أجزائه.

السؤال الثاني : (من نص : كن جميلاً)

وَالَّذِي تَشْتَهِيهِ خَيْرٌ حِمَالٍ لَا يَرَى مِنَ الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلاً

فَتَمْنَحُ بِالصَّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ لَا تَخَفُ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَسْرُولا

أُبَهِّدُ الشَّاكِيَ وَمَا بَكَ دَاءٌ كُنْ جَمِيلاً تَرِ الْوُجُودَ جَمِيلاً

أ- اشرح لأسانت السابقة بأسلوبك

ب- استخرج من الآيات أمرً ونهيًا، ووضح عرصتهما

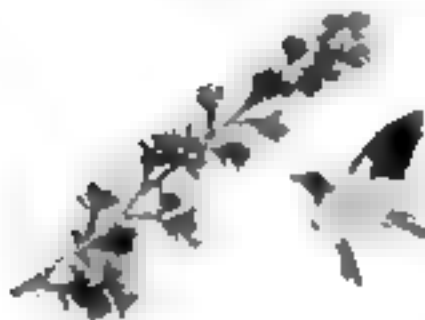
ج- ما الجمال في قول الشاعر (كن جميلاً تر الوجود جميلاً) ؟

د- هات ما يدل على المعنى التالي (إن شر الناس من بهنسى الرجل قبل مواعده)

هـ- (داء - الصبح - الشاكى) هات معنى الأولى. ومصاد الثانية، وجمع الثالثة في حمد من تعبيرك

و- استخرج من لآيات عملاً مضارعاً منصوباً - خبراً لمفعولٍ ماضٍ و بين علامته إعرابه - مفعولاً به - فعل أمر

و أعربه - اسماً محروراً - اسماً موصولاً - متناً و بين علامته إعرابه



## السؤال الثالث : (من موضوع قصة الر).



أ- أين تقع الكنيسة المعلقة في مصر ؟

ب- من الخليفة العباسي الذي أمر بتحديد الكنيسة المعلقة ؟

ج- ماذا اهتم سلاطين مصر بقلعة قايتباي ؟

د- صيِّف قلعة قايتباي من الداخل

هـ- بعض المهندسين لم يزل بعض المحاسن الحكم ما تفرق من كلمة /نقص/ في الحسنيين ؟

و- (سأل براءه معاقل - شاطن) اذكر سبب رسم الحمرة بتلك الصورة في الكتاب السابقة

ز- اكتشف في معجنتك عن كلمة ( الشاة )



## السؤال الرابع :

١- ضع علامة ( ✓ ) أو علامة ( ✗ ) أمام ما يناسبها ، ثم صوب الخطأ .

أ- يا مُدافعاً عن المظلوم أعانت لله ..... «مادى مضاف» ( )

ب- يا مادي اقم بالريح القليل يرد ربحك ..... «مادى شبه بالمضاف» ( )

ج- يا مُبرعاً تمهّل ..... «مادى مكررة غير مقصودة» ( )

## رحمة ومحبة (نثر)

### النشاط الأول: (تذكر...)

- حسن المعاملة واللفظ مع المرأة فرض ديني ووطني
- الصديق بين الرجل والمرأة لا بد أن يكون صفة محبة ورحمة
- البديل تابع مقصود بالحكم يذكر بعد البديل منه لتوضيحه ويتبعه في الإعراب رفعاً ونصباً وجراً

### النشاط الثاني:

#### أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- بيم أمرا الرسول كما همت من الموضوع؟ ولماذا؟

ب- اشرح معاني الكلمات التالية (النافع - الطائف)

ج- ما جمع (نفس - معرفة)؟ وما مقرد (الردائل)؟

- جمع نفس .
- مفرد الردائل ..

### النشاط الثالث:

#### للتربية والتعليم عظيم الشأن في تربية المرأة، وضح هذا.

د- ناقش العبارة: (التعليم حق من حقوق المرأة).

### النشاط الرابع:

#### التعليم حق من حقوق المرأة. ناقش العبارة.

هـ- ناقش العبارة: (التعليم حق من حقوق المرأة).

## النشاط الخامس :

ما المؤسسة التي تهتم بشؤون المرأة والحفل في مصر ؟

NAME: \_\_\_\_\_

DATE: \_\_\_\_\_

SCORE: \_\_\_\_\_

## النشاط السادس :

ماذا يحدث لو :

أ. لم تل المرأة المصرية كل حقوقها ؟

NAME: \_\_\_\_\_

DATE: \_\_\_\_\_

SCORE: \_\_\_\_\_

ب. أهملت المرأة وتركته بدون تصميم ؟

NAME: \_\_\_\_\_

DATE: \_\_\_\_\_

SCORE: \_\_\_\_\_

## النشاط السابع :

استمع وتذوق واكتب :

وضع الجمال فيما يلي :

أ. متافرة للاستبداد ، معادية للاستعداد.

NAME: \_\_\_\_\_

DATE: \_\_\_\_\_

SCORE: \_\_\_\_\_

ب. سوق الإنسانية في طريق واحد

NAME: \_\_\_\_\_

DATE: \_\_\_\_\_

SCORE: \_\_\_\_\_

ج. تهذيب العقل ، وتكميل النفس.

NAME: \_\_\_\_\_

DATE: \_\_\_\_\_

SCORE: \_\_\_\_\_

## النشاط الثامن :

قال الشاعر: الأم مدرسة إذا أعدتها أعددت شعباً طيب الأعراق

ما مدى اتفاق هذا البيت مع النص؟

---



---



---

### النشاط التاسع :

ما المناصب التي تبوأها المرأة المصرية في العصر الحالي؟ وهل ترى أن المرأة المصرية لها الحق في أن تحصل على مكاسب وحقوق أخرى؟ ولماذا؟

---



---



---



---



---

### النشاط العاشر :

١ عيّن البدل والمبدل منه فيما يأتي

أ- حصد الفلاح سعيد القمح

البدل » « المبدل منه »

ب- دعا الأديب فاسم أمين إلى تعميم المرأة

البدل » « المبدل منه »

ج- قرأت للكاتب يوسف إدريس قصة كبيرة

البدل » « المبدل منه »

٢- أعرب ما يلي

نال الرئيس السادات جائزة "نوبل"

الكلمة	إعرابها

### النشاط الحادي عشر :

صمّم لوحة وعدها في فصلك تحدث فيها زملاءك على حسن معاملة الآخرين

### النشاط الثاني عشر :

١. رز مكثه المدرسه، واجمع بعض المعلومات عن فاسم امن وبمادح لكاناته

ب. امح في شبكة المعلومات البويه عن اسماء بعض النبء البصرياء  
ثلاثي أثري في تاريخ عصر الحديث

### النشاط الثالث عشر : اكتب موضوع عن دور المرأة وأثرها في نهضة مجتمع ونقدها.

### النشاط الرابع عشر : العطا:

اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

أيي لباب ان حاسكم من صنع أيديكم ، وحاسكم بعمد على ما مدلوه من خهد



## سيرة موسى

### النشاط الأول : (تذكر...)

- سيرة موسى بهت في سن مبكرة .
- أسرة سيرة موسى تشجعها علي طلب العلم
- الحياة العلمية د ( سيرة موسى ) وجهودها في مجال البرة
- وفاة سيرة موسى وتكريم الدولة لها
- البدل له ثلاثة أنواع بدل كل من كل أو بدل مطابق وبدل بعض من كل وبدل اشتمال

### النشاط الثاني :

#### اقرأ الفقرة وأجب عن الأسئلة:

عوظهز تبوغها في المدرسة الأولى بالقرية، وبدأ حينها الشديذ للعلم والمعرفة، ورغبها في الكشف عن الغوامض، وأدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فاتخذت قرارها مبكرًا : العلم أولى من كل شيء وأي شيء .»

أ - (بوعها - المعرفة - الغوامض). هاتِ مصاد الأولى، وجمع الثابفة، ومفرد الثالثة في جمل من تعبرك  
تبوغها مصادها ، الجملة .

المعرفة جمعها . . . . . الجملة . . . . .  
الغوامض : مفردها . . . . . الجملة . . . . .

ب- قامت سيرة موسى بأعمال وطنية جليلة. اذكرها.

.....

ج- كيف تسهم ملكية سلاح الدري في تحقيق السلام ؟

.....

د- ماذا فعلت سميرة موسى في تسخير الذرة لخير البشرية ؟

.....

### النشاط الثالث :

اذكر عالمة مصرية أخرى فكلر نبوغها ، وكان لها الأثر البالغ في تقدم وحقها ، واستعن بشبكة المعلومات الدولية .

.....

### النشاط الرابع :

ابحث في الإنترنت عن شخصية مصرية علمية حصلت على جائزة نوبل .  
وبين لماذا استحققتها ؟

.....

### النشاط الخامس :

ما رأيك في هجرة العقول المصرية إلى الخارج ؟ وما الذي تقترحه لجذب العقول المصرية المهاجرة ؟

.....

## النشاط السادس :

نحن نسعى لمناخة المستقبل ، ما الذي نقرعه في سبيل ذلك؟

.....

.....

.....

## النشاط السابع :

- ١- ضع بدلاً منها مكان النقط: أعجبي العلم ..... سرّ الطريق .
- ٢- ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ:
  - أ- أطربني المغنى صوته ..... بدل بعض من كل ( )
  - ب- الشاعر شوقي أمير الشعراء ..... بدل اشتعال ( )
  - ج- أعجبتني الحديقة أرواها ..... بدل بعض من كل ( )
- ٣- أعد صياغة الجملة التالية بحيث تشمل على بدل وبين نوعه.
  - أ- سرّ نصف الطريق.

.....

ب- أعجبي خلق النّاة

.....

ج- انكسر زجاج الشباك

.....

## النشاط الثامن :

• رسم الهزة المتوسطة على ياء

لماذا كتبت الهزة المتوسطة على ياء في الكلمات الآتية ( تطلعت - مثل - شبتين - رسائل - فئة ) ؟

## النشاط التاسع :

أ- ابحث عبر الإنترنت عن معلومات عن الدكتور يحيى المشد

.....  
.....  
.....

ب اجمع معلومات عن الدكتور عصام حجي عالم الصواريخ المصري الشهير  
والذي تخرج في كلية العلوم جامعة القاهرة عام ١٩٩٥م

.....  
.....  
.....

## النشاط العاشر :

اهتف: برقية تهتة لرميك لحصوله على درجة الامتياز المدرسي في المسابقة الصية

.....  
.....  
.....

## النشاط الحادي عشر : الخط :

اكتب بخط الرقعة:

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجَلٌ مُّقَامٌ.

.....  
.....

## آيات العلم (شعر)

### النشاط الأول: (تذكر...)

- أهمية العلم والتهذيب في تربية الأبناء
- العلم ثروة وسلاح، واجهل فقر وهدم.
- العلم يغير حياة الشعوب فلا بد من الإقبال عليه
- يجب أن يشتمل بدل البعض من الكسل وبدل الاشتغال على صميمير يعود على المبدل منه
- يطابقه في النوع والعدد

### النشاط الثاني:

#### اقرأ ثم أجب:

والجاهل يخصّ لمةً ويدلّها  
انظر إلى الأقوام كيف نسب بهم  
أ أخرج البيهقي بأسلوبك .

#### ب- ما الفكرة التي يتضمنها البيتان ؟

#### ج- استخرج من البيتين كلمتين متضادتين في المعنى

#### د- ما مفرد (أقوام) ؟ وما جمع (محل) ؟ وما معنى : سمت - أحل - مقام - يخص ؟

هـ ما العلاقة بين الحملين التائبيين  
(كَيْفَ سَمَتْ بِهِمْ تِلْكَ الْمَنُومُ؟ وَالْحَقُّ بِحَقِّهِ أُمَّةٌ وَبَدَلُهَا؟)  
و أعرب ما تحته خط في البيت

### النشاط الثالث :

ضع علامة (✓) أمام ما قراء صواباً وعلامة (X) أمام الخطأ. وسوِّد :

- أ - يحبُّ أن سَلَحَ أباءه بالعلم والأخلاق ( )  
ب - امتلاكُ العلم من أهمِّ عواملِ القوة. ( )  
ج - العلمُ سرٌّ تقدِّمُ الأفراد والمجتمعات ( )

### النشاط الرابع :

❶ صل ما قراء مناسباً من (أ) بما يناسبه من (ب) :

❶  
مُثَرِّقٌ نَهَضَ وَلَمْعُهُ  
أَنْ تَقْبَلُوا عَلَيْهِ  
لَمْ يَلْسَ لَهُ بَرُودُ  
سَرَّ بَعْدَ لَمْعٍ

❶  
رَبُّوهُ كَمْ عَلَى لَمْعِهِ لِأَخْلَاقٍ لَا هـ  
لَعْنُ بَرُودِ  
لَعْنُ لَحْدَتِ مَهْمُ لَمْ يَحِبَّ عَيْبُكُمْ

❷ ١ - استمع وبدق لتفسير الحميلة في النص. وناقش مع زملائك فيها

❷ ٢ - بما الجمال فيما يلي؟ وما سببُ هذا الجمال؟

- ١ - المَعْنُ مَالُ الْمُعْدِمِينَ  
٢ - مَن رَأَى كَيْفَ مِنَ الرِّيحِ  
٣ - المَعْنُ بِرَفْعِهَا أَحَدُ مَقَامِ  
٤ -

## النشاط الخامس :

أجب عما يأتي :

رَبِّوا تِلْكَ الْأَمْثَالَ ، عَلِّمُوهُمْ مَآثِرَ  
وَالْعِلْمَ مَالِ السَّعْيِ إِذَا مَرَّ  
أَكْمَلُ مَا بَأْتَى

- أ- فتيات: معرّضا .. .. حُطام: معاها: .. .. جمع: دنيا .. ..  
ب- ما الفكرة المتضمنة في البيتين ؟ وهل توافق عليها ؟ ولماذا ؟

\*\*\*\*\*

ج- في البيت الثاني تعبير جميل وضحّه ، ثم بين أثره في إبراز المعنى

\*\*\*\*\*

## النشاط السادس :

ماذا يحدث إذا:

- أ- قُتِلَت البشرية العلماء الصالحين؟  
ب- احتضت الأممية من العالم العربي؟

\*\*\*\*\*

## النشاط السابع :

اكتب فقرة من جمال الطبيعة في الريف ، وروعة حقوله ، وجمال أشجاره، مستملاً أنواع  
البدل المختلفة .

\*\*\*\*\*

## النشاط الثامن :

أ- اجمع معلومات عن مؤسسات تهتم بالعلم والبحث العلمي بمصر

مؤسسات تهتم بالعلم والبحث العلمي بمصر  
مؤسسات تهتم بالعلم والبحث العلمي بمصر  
مؤسسات تهتم بالعلم والبحث العلمي بمصر

ب- اجمع معلومات عن جائزة "نوبل" من شبكة المعلومات الدولية

معلومات عن جائزة "نوبل" من شبكة المعلومات الدولية  
معلومات عن جائزة "نوبل" من شبكة المعلومات الدولية  
معلومات عن جائزة "نوبل" من شبكة المعلومات الدولية

ج- اذكر أسماء أشهر العلماء المصريين في المجالات الآتية (الطب  
- الهندسة - الفلك).

أسماء أشهر العلماء المصريين في المجالات الآتية (الطب  
- الهندسة - الفلك)  
أسماء أشهر العلماء المصريين في المجالات الآتية (الطب  
- الهندسة - الفلك)

## النشاط التاسع :

أ- حَيِّنِ البَدَل فيما يلي ، واذكر نوعه والربط :  
١- أعجبتني الوردَةُ رائحةً.

أعجبتني الوردَةُ رائحةً

٢- بهرني المعلمان شرحهما

بهرني المعلمان شرحهما

ب- هات ما يلي.  
١- جملة تنص بـدلاً مطابقاً.

جملة تنص بـدلاً مطابقاً



٢- جملة بها بدل بعض من كل ووضح الرابط

٣- جملة بها بدل اشتمال و بين الرابط

٤- جملة بها بدل، ووضح المبدل منه

### النشاط العاشر :

- الإلقاء :

لماذا رسمت الهجرة المتوسطة على السطر في الكلمات الآتية : ( براءة - قراءتها - قوعان - جزءان -

وعوس ) ؟

### النشاط الحادي عشر :

اكتب : مقالا عن تصدي العلم لعقبات التي تواجه الإنسان

### النشاط الثاني عشر : الخط :

اكتب بخط الرقعة مرة وبخط النسخ مرة أخرى

وأحو الحفالة في الحياة كأنه ساع إلى حرب يعير حسام

## طريق النور

### النشاط الأول: (تذكر...)

الحدث لأليم للصلص (لويس برايل ،  
 ابريل) يتعمم القراءة و الكتابة عن طريق الحروف البرره  
 محاولات برايل لتطوير طريقة للقراءة و الكتابة بالحروف النادرة  
 - أسلوب سدح أو دم يكون من ثلاثة أركان فعل سدح و فعل الدم و فاعل  
 والمخصوص

### النشاط الثاني :

ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة غير الصحيحة مع

بيان السبب:

- أ - فقد "برايل" بصره بسبب عوامس وراثية. ( )  
 ب - تعرّف "برايل" طريقة الكتابة الومرية من الصحف ( )

### النشاط الثالث :

اقرأ ثم أجب:

وسمى هو بحري بهما أدرك قدمه فوقع على الارض وأصاب المشفان عيسه، فخب النور منهما،  
 حيث حرعت القرية كُتُها للحدث الأليم  
 - صحح صواباً مناسباً لهذه لفقرة

ب. (حبا) ما مضاهها ؟ وما مرادف زلت ؟ وما معنى جرعت ؟ وما جمع قدم ؟

ج. ما الذي تستنتجه من هذا الدرس ؟

د. اختر عنواناً آخر للدرس

### النشاط الرابع :

ماذا يحدث إذا :

أ. لم يتعرف "براييل" طريقة الكتابة الرمزية ؟

ب. أحسَّ رغبة دوي الاحتياجات الخاصة ؟

### النشاط الخامس : استمع وتدق واكتب

أ. هرول إليه نيف من تلاميذه

ب. إن جهودى لن تموت

### النشاط السادس :

ارجع إلى مكتبة المدرسة ، للحصول على معومات عن مُبدعين عظماء

رغم قسوتهم إحدى حواشهم مثل طه حسين - هبى كبر - "تهوفن".

ثم اختر أحدهم، واكتب بيده عنه .

## النشاط السابع :

أ- عيّن المخصوص فيما يلي، وأعرّبهُ:

١- الصديق نعم الحلق.

٢- الكتاب نعم الرفيق.

ب- قنّر المخصوص فيما يلي :

١ المفاق يسبب البعضاء بين الناس

٢ التدخين يصير المدخن فيئست العادة

٣ الكريم يسعد الآخرين، ونعم الرجل

٤ الأمانة تحقق الطمأنينة فبعمت الصفة

ج- أعرّب ما يلي ، (الاتعاذ نعم العمل)

د- قنّر المخصوص فيما يلي ، وأعرّبهُ:

- يحذرُ العاقلُ عدوةَ نعم الحلق

## النشاط الثامن :

تدريب على الهمزة المتوسطة:

حرب مُظلمة، و مأساة،  
يتحول العمرانُ إلى خرائب،  
ويصيرُ أباؤهم، وسأؤهم  
لاجنيس بلا مأوى ولا غذاء؛  
فقدست قلوبهم، وانعدمت  
منهم الرأفة، والمحبة،  
واقشاء السلام.

### تجار الموت :

إن تجار الأسلحة الفتاكَةِ لن  
يكفُّوا عن إشعالِ نارِ الفتنِ  
والحروبِ فهم يبدؤنها  
بتعريبٍ غيرِ مسؤولةٍ  
وعشوائيةٍ، ثم تتحولُ إلى



أ- ماذا يفعل أعداءُ السَّلام؟ ولماذا؟ وما أثرُ ذلك على السَّلام العالمي؟

.....

ب- استخرج من القطعة.

١- كلماتٍ بها همزةُ قطع، وألفٌ وصل.

.....

٢- الكلمات التي رُسِمَتْ بها الهمزةُ المتوسطةُ على ألفٍ أو واوٍ أو ياءٍ أو برةٍ أو ممردةٍ على السطر، مع ذكر سبب ورودها على الصورة التي تراها في كل حالة.

.....

جاءت هاتج جمع الكلمات الآتية في جمل من عندك شدة - أول - بدل - رأس - رأس.

### النشاط التاسع :

اكتب: إعلاناً عن قيام المدرسة برحلة إلى المتحف المصري.

النشاط العاشر : ارجع إلى شبكة الانترنت واملأ اسمارة التعداد والسكان

### النشاط الحادي عشر : الخط :

اكتب بخط الرقعة مرة و بخط النسخ مرة أخرى:

وم ضاع مال ورث الحمد أهله ولكن أموال البحيل تصبغ

## مراجعة عامة على الوحدة الثانية

السؤال الأول: (من نص: رحمة وعفة):

الترقيم اجب:

إن طبيعة المصر الذي يحق فيه مُناصرة للاسياد، معادية للاستعباد، مبالغة الى سوق لقوى الإسلامية في طريق واحد:



أ- وصف لكاتب عصره بعضات، وصحبها مدللًا برأيت

ب- اكمل ما يأتي جمع طبيعة وعابه

مصاد مناصرة والاستعباد

ج- اشرح الفقرة بأسلوبك .

د- احرب ما تحت خط

هـ- اسحرج البدل وبن نوعه وعلامة إعرابه فيما يلي

أ- أدهشتني لقاة تفوقها ب- الحبيبة عمر أرسى الثوري في الإسلام

ج- هذا الطالب متموق د- قرأت الكتاب بعينه

السؤال الثاني: (من موضوع: الدكتور سيرة موسى):

الترقيم اجب:

(حصلت الدكتورة سيرة موسى على صحة دراسية للوليات المتحدة الأمريكية عام ١٩٥١م لدراسة الدرة بجامعة كاليفورنيا، وادعت المعلم كأنه بتنتج ابحانها في محال الدرة ومحاضة في الأوساط المليئة في أمريكا وأوربا، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الدرة لحبر البشرية، وليس لهدمها )

أ- تخوّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع صحة (صاح - مواع - صح)

٢- مرادف تسخر: (تبسط - تدلل - تمهد).

ب- لماذا سافرت د. سيرة موسى إلى أمريكا؟ وما هدفها؟



جـ - أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة

د - استخرج من العبارة السابقة (بدلاً وبين نوعه - فعلاً باسمًا ووصح اسمه وحده - نوكية - وبين نوعه - فعلاً مبنياً وبين نوعه)

### السؤال الثالث: (من نص: آيات العلم)



والعبد ماز التعليل دأهر - خرجوا في الدب غير عظم

وأمر الله له من الحياة كسائه - إلى حر - غير حيدر

والعبد يخبر أنه قد نسى - والعبد يرتضه عد حيدر

أ- تميز الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (أجل): (أكبر - أهم - أعظم)

٢- مصدر (يدل): (يقدر - يمر - يمي)

٣- مفرد (المقدمين): (المادم - المدم - الممدم)

ب- اشرح الآيات بأسلوبك. وبين عاطفة الشاعر فيها

جـ - هات من البيت الثالث ضميراً محيلاً ووصح أثره في المعنى

د - أعرب ما تحته خط

هـ - استخرج من الآيات اسماً مفعلاً وحرماً - حراً - حملاً - وبين نوعها - حرفاً فاعلاً. وبين اسمه وحده

### السؤال الرابع: (من موضوع: طريق النور)

أهـ - اكتب جواب

(ولد خطي "براييل" خضع سنوات يدرس ويتحدث ويحزب، وكان محاولاته تكفل

بالإنجاح ناره وتواجه بالعين ناره أخرى لكنه لم يراجع بل واصل حتى يوشق

إلى وصح رموز سهلة للمروف الأندية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية

وبعد أن خدي "براييل" إلى هذه الطريقة أرسلها إلى الأكاديمية في باريس)

أ- هات معنى: (تكفل)، ومضاد: (يتراجع)

ب- ماذا تعني محاولات "براييل" المستمرة بالنسبة لك؟

جـ - ما الظروف التي ساعدته على تحقيق ابتكاره؟

د - ما النتائج التي ترميت على هذا الابتكار؟

هـ - أعرب ما تحته خط



# طريق العلم

فضل العلم (حديث شريف)

النشاط الأول: (تذكر...)

- طلب العلم باب من أبواب الجنة للعلماء فضل كبير في نهضة الأمم
- العلماء ورثة الأنبياء في العلم والهداية والدعوة إلى الخير
- فاعل نعم، أو بش أربعة أنواع ١- معرف ب (أل) ٢- مضاف إلى ما فيه (أل) ٣- مستتر يأتي بعده مكرة تعرب تميرا له ٤- (ما) الموصولة، أو (من) الموصولة

النشاط الثاني:

اقرأ الفقرة، وأجب عن الأسئلة الآتية:

«وإنَّ العالمَ لَيَسْتَعْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ حَتَّى الْجَنَّةِ فِي الْمَاءِ، وَقَصَلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَقَصَلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ».

أ- هاتِ مرادفَ الكلماتِ الآتية: (سائر - تستعمر - قَصَل)

ب- هاتِ مُعْرَدَ الكلماتِ الآتية: (الجنة - الكواكب - السماوات).

مُعْرَد الجنة

مُعْرَد الكواكب

مُعْرَد السماوات

ج- هاتِ جَمْعَ الكلماتِ الآتية: (الأرض القمر العالم)

د- "إنَّ العالمَ لَيَسْتَعْفِرُ لَهُ" (إن) في العبارةِ حرف: (توكيد - نهي - جرم) تغيّر الصحيح

هـ- "قَصَلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَقَصَلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ" ما الْجَمَالُ في هذه العبارة؟

## النشاط الثالث :

أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- اشرح الحديث الشريف بأسلوبك.

.....

.....

.....

ب- اكتب الفكر التي غرض لها الحديث الشريف.

.....

.....

.....

ج- لماذا يدعوا الحديث الشريف إلى طلب العلم؟

.....

د- يحقق العلم تقدم الإنسانية ورفاهيتها. اكتب في هذا الموضوع موضوعاً أثر العلم في تقدم بعض الشعوب في عصرنا الزاهر.

.....

.....

.....

.....

## النشاط الرابع :

يجب أن يتعلی العلماء بقوة الملاحظة والصبر والتواضع . اختر عالماً مصرياً وجدت فيه هذه الصفات وتحدث عنه .

.....

.....

.....

.....

### النشاط الخامس :

يعيش المبدع، أحد العلماء المصريين الذين برزوا في الهندسة القوية، وعلوم الفيزياء،  
تخرج في جامعة الإسكندرية، ثم حصل على الدكتوراه من روسيا، اكتب قصة حياته وتعرف  
على مميزات شخصيته، اختص شبكة المعلومات الدولية.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

### النشاط السادس :

برز كثير من العلماء العرب في مجالات شتى . . تخير أحد العلماء، و اكتب عنه موضوعاً  
توضح فيه دوره في تقدم البشرية.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

### النشاط السابع :

اجعل الصفات التالية منصوباً مناسباً بالمدح أو بالذم، مستوفاً أنواع الفاعل : التسامح -  
القسوة - الغفو - الاختلاف - الرحمة.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

## النشاط الثامن :

أ- ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة، ثم صوّب الخطأ فيما يلي:

- ١- نعم خلق الإنسان الصبر ..... نوع الفاعل، مستتر. ( )
- ٢- يش صفة الجهل ..... نوع الفاعل؛ مضاف إلى ما فيه الـ. ( )
- ٣- نعم الطبيب الرحيم ..... نوع الفاعل، مقترون بالـ. ( )

ب- عيّن الفاعل في الجمل التالية، واذكر نوعه.

١- ينس ما يتصف به المرأة النفاق.

٢- يش من تصاحبه النسيم.

٣- نعم خلقنا الحياة.

ج- أعرب ما يلي.

- ١- نعم ما تملأه طلب العلم. ( )
- ٢- يضم الرجل المتعلم ( )
- ٣- يش المشكلة التلوث ( )
- ٤- نعم خلقاً عفة الناس ( )

## النشاط التاسع :

أعرب ما يلي : أ يضم صفة الرضا

ب- يش الخلّ المتعصب

### النشاط العاشر :

أ ادخل على شبكة المعلومات الدولية، وجمع صوراً لبعض أعمدة البصر من أمثال (مُصطفى السد - مجدي يعقوب - أحمد روي - مُصطفى محمود) وعلّق صورهم موصفاً المجال الذي يعملون فيه، وجانباً من إنجازهم

ب شهِم التره يدور كبير في تقديم التريه. انس بالرملاء واعقدو مقارنة بين مدام كوري والعالمه المصريه سميرة موسى لخص ما توصيت به، وعن ذلك هي المحنة المدرسية

### النشاط الحادي عشر :

الكتاب: قصة عالم حدم أمه

### النشاط الثاني عشر :

اكتب بخط الرقعة مرة، و بخط النسخ مرة أخرى.  
قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم- "من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله به طريقاً إلى الجنة" صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم

## زراعة الفضاء

### النشاط الأول (تذكر...)

- لألعاب العنصر كشف عن وجود كو كب يحتوي كميات من الثروة المعدنية  
تجارب ناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء  
- الهندسة الوراثية تسهم في زيادة إنتاج بعض المرووعات  
يتكون من لمدح و الدم (حيد، ولا حيداً) من ١- "ح٢" ٢- "د" ٣- ويسبق فعل لدم حرف  
التي لا عند لدم ٣ المحصول ولا يحور تقديمه على حيد، أو لا حيداً

### النشاط الثاني :

#### أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- كيف كانت البدايات الأولى للكشوف والاكتراعات البشرية؟

ب- اذكر بعض الإنجازات في مجال الفضاء التي وردت بالموضوع

ج- ما المشكلة الرئيسة التي تواجه زراعة الفضاء؟

د لماذا ينبغي الدقة عند إجراء التجارب العلمية؟

هـ ما الذي يُمكن أن تسهم به زراعة الفضاء في خدمة أبحاث الفضاء؟

### النشاط الثالث :

#### رتب الأفكار الآتية طبقاً لورودها بالموضوع :

- ١ وقع اختيار العلماء على سات الطاقم مع وضعه في حرائق  
٢ كان التفكير في أبحاث الفضاء منذ عهد بعيد  
٣

- جـ- في سبيل الوصول بالهدف نبني بعض العلماء برنامجًا قصصيًا ( )  
 د- تُساعد الهندسة الوراثية في حل الكثير من المشكلات

#### النشاط الرابع :

اجب: يقال: إن الحاجة أم الاختراع، وضح الرأي في هذا القول مستعينًا بما ورد في الموضوع.

#### النشاط الخامس :

إذا ضاقت بك الأرض فابحث عن موضع في السماء، ناقش مع زملائك هذا القول من خلال ما ورد في الموضوع.

#### النشاط السادس :

تبنى الدكتور فاروق البار مشروعا للنهضة الزراعية في مصر، يهدف منه إلى انشاء قري زراعية موازية لمعوض النيل، تحدث عن هذا الموضوع، ووضح أثره في التقدم الاقتصادي لمصر.

#### النشاط السابع :

اذكر بعض انجازات البحث العلمي في الفضاء.

### النشاط الثامن :

تحدث عن أهمية موضع الأرض بالنسبة للشمس، وهل يعني ذلك أن هناك كواكب يمكن أن تكون عليها حياة؟

## النشاط التاسع :

١- اجعل كل اسم فيما يلي مخصوصاً لحيداء، أولاً حيداء:  
(الإحسان - التشاور - الإساءة - المنعوق).

پ۔ اعراب ما یلی:

١- تحديد الاستفادة من وقت الفضاء المعدة.

٢ نَحْمَ مَا تَبْدَأُ بِهِ يَوْمُكَ الرِّيَاصَةُ

ج- ضِعْ مَقْصُودًا مَنَاسِبًا مَكَانَ التَّقَطِّ .

١ نغم الحزم      ٢ لا حياء

٣- سحر: ٤- نفس صافية



### النشاط العاشر :

أ ابحث مع زملائك عن صور و معلومات عن الفضاء، و اكتب مقالاً لصحيفة المدرسة مستعماً بشبكة الإنترنت

ب اكتب كلمة للإداعة المدرسة تضر فيها عن أهمية ابحاث الفضاء و التطور العلمي لتقدم البشرية

جـ بالاشتراك مع زملائك اصنع نموذجاً لصاروخ فضاء مستعياً بمدرس النشاط و التريية الفنية

النشاط الحادي عشر اكتب : ما توقعه من إبحار في عالم الفضاء

### النشاط الثاني عشر : الخط :

اكتب بحط النسخ مرة ، و بحط الرقعة مرة أخرى  
شُرُّ البلاد مكان لا صديق به      و شرُّ ما يكسب الإنسان ما يصم

## الكتاب ( شعر )

### النشاط الأول : (تذكر...)

- الكتاب خير صديق ( وقي - لا يعيب صديقه - معاصر في صداقته )
- لا بد من حسن اختيار الكتاب فمنه الفث والسمين.
- الكتاب الصالح يعلمك ما ينفعك مثل الصاحب الصالح يعينك على التقوى.
- الاسم يمنع من الصرف لسبب واحد إذا كان (صيغة منتهى الجموع) وأيضا إذا لحقت ألف التأنيث المعدولة أو المقصورة
- إعراب المصوع من الصرف يرفع بالصعة وينصب بالفتحة ويجر بالفتحة إذا كان مجردا من (أل) والإضافة فإذا اتصلت به (أل) أو كان مصاف فإنه يجز بالكرة
- الأعلام المؤنثة ترفع من الصرف أيًا كان نوعها ماعدا : المؤنث الثلاثي ساكن الوسط فإنه يجوز صوره أو صعه من الصرف.
- العلم الأعجمي أكثر من ثلاثة أحرف يرفع من الصرف، فإن كان العلم الأعجمي ثلاثيا ساكن الوسط فإنه يصرف.
- يرفع من الصرف العلم على وزن الفعل.
- يرفع من الصرف العلم المركب تركيبا مزجيا، والعلم المختوم بألف وبون رائدتين، والعلم على وزن (فعل)
- الصفات التي تمنع من الصرف منها
- ١- إذا كانت على وزن (فعلان) ومؤنثة على وزن (فعل).
- ٢- إذا كانت على وزن أفعل
- ٣- إذا كانت على وزن فُعَال أو مَفْعَل.

### النشاط الثاني :

(لم أجد لي وإياي إلا الكتاب) ناقش العبارة ميسا رأيك فيما ذهب إليه الشاعر

### النشاط الثالث :

هات من النحل الأبيات التي تدل على المعاني التالية :

- أ- (صحة الكتاب ليس فيها شك).
- ب- (الكتاب لا يمانب صاحبه أبدا).
- ج- (الكتاب يعطيك النصيحة كما يعطيك الأصدقاء النصيح)
- د- (يكسو الكتاب صاحبه من حُلل الفضل).

## النشاط الرابع :

### أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- (أحلقته - رية - الأحاديث) هاتِ مرادف الأولى، وجمع الثانية، ومرد الثالثة

ب- ما الجمال الذي تراه في الجملة الآتية. (أنا من يدل بالكتب الصُّحابة)، وهل نرى الشاعر مُحققاً في هذا الاستخدام اللغوي؟

ج- ماذا يقصد الشاعر بقوله: وأدّخر في الصُّحب والكتب اللُّباب؟

د- إن يحدثني بتحدث، أسلوب (تَعُجِب - شَرَط - دَم) تخير الصحيح

هـ- العلاقة بين البيت الأول، وبقية أبيات النص علاقة (إجمال - تعليل - تفصيل) تخير الصحيح.

و- النصُّ للشاعر (محمود عماد - أحمد شوقي - حافظ إبراهيم) تخير الصحيح.

## النشاط الخامس : اقرأ ثم أجب :

(بالرغم من الثورة التكنولوجية المتسارعة، وتعدد وسائل المعرفة، وسعي البعض إلى استحداث وسائل معرفية تحل محل الكتب، إلا أن الكتاب المطبوع سيبقى له قصب السبق، واليد الطولى كمصدر أول للمعرفة).

أ- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة

ب- استخرج من العبارة جازراً ومحروراً فعلاً مضارعاً مرفوعاً - منصوباً من الصرف وبين سبب معه، مصافاً ومضافاً إليه

ج- أعرب ما تحته خط

الكلمة	هوايتها

### النشاط السادس :

ضع كلمة ممنوعة من الصرف مكان النقط:

- أ- يتصف هذا الرجل بـ كبره  
 ب- تمنى هذه المدينة بـ مسقه  
 ج- تشتهر القاهرة بـ أثره

### النشاط السابع :

أ- مبر الكلمات الممنوعة من الصرف، والكلمات المصروفة فيما يلي وبين السبب:  
 مدارس أقلام كتائب عاقرة مصابيح

ب- ضع الكلمات التالية في جمل بحيث تكون مجرورة بالكسرة  
حداائق - فصائل - محاذير - قاطير

---

---

---

ج- أعرب ما يلي.  
١- مدير المصانع يتصف بالخرم  
٢- تزهت في حداائق مسقطه.

---

---

---

### النشاط الثامن :

ضع كلمة ممنوعة من الصرف مكان النقط مع الضبط:

- أ. الجد تدافع عن لوطن  
ب- يعيش في . . مريجة  
ج- يمشكو الجيش في . . استراتيجية

### النشاط التاسع :

أ- لماذا مُبِيت الكلمات التالية من الصرف: ( منار - ذكرى - صمري - خضراء )؟

---

---

---

ب- حين الكلمات الممنوعة من الصرف في الجمل التالية وبين سبب المنع  
• المكيوت من أقرباء الحشرات.  
• نهتم بوسائل التعمد

---

---

---

• الأرض الحصراء بسي الثروة

• أقيم الدولة مشروعات كبرى للنمية

• النيل يحفظ الطعام في مخازن -خاصه

### النشاط العاشر

ضع مكان النقط علما مؤثرا، واضبطه،

أ- جئت الأم مع فترة طويلة

ب- أعطت الفتاة كتاباً قيمة ج- تقيم المعلمة مع . . في مسكن واحد

### النشاط الحادي عشر

أ- سير فيما يلي الأعلام البسروفة، والمبسوعة من الصرب

(كريمة سر هة قبر طنط هود عادل)

ب- ضع الكلمات التالية في جمل، بحيث تكون مجرورة، واصطبها بالشكل

سحر دغد هند شجن

ج- أعرب الكلمة التي تحتها خط فيما يلي

سلمت المديره عني سعاد وكافأها

أعرب ما تحته خط فيما يلي: ( أعطى مدير المصنع إلى كريمة مكافأة قيمة ).

### النشاط الثاني عشر:

اجعل الأعلام التالية مجرورة في جمل: ( هارون - بشرى - يمان ).

### النشاط الثالث عشر:

أعرب ما يلي: « شترت من لندن هدايا قيمة »

### النشاط الرابع عشر:

أ- مير الأعلام المبسوطة، من الممنوعة من الصروب. (حامد يعقوب جورج نوح)

ب- اجعل الكلمات التالية مجرورة في جمل، واسمها بالشكر: (أمجد باريس إسحق)

ج- أعرب ما تحته خط فيما يلي

١ إبراهيم طالب مُتميز

٢ سافرتُ إلى باريس لأشاهد برج إيفل

## النشاط الخامس عشر:

أجب عما يأتي:

أ- ضع كل علم مما يلي مجروراً في جملة، واضبطه: (قزح - عسرات - هارون - أيمن)

.....

.....

.....

ب- أعرب ما يلي (لا تستمع إلى أساطير تهدد الأمة)

.....

.....

## النشاط السادس عشر:

أ- يؤن سبب متع الأعلام التالية من الصرف:

بورسودان أمجد عدنان جحا حمرة

.....

.....

ب- اجعل كل علم مما يلي مجروراً في جملة، واضبطه:

سمعان زحل إبراهيم غرة

.....

.....

## النشاط السابع عشر:

بين سبب متع الكلمات التالية من الصرف: جاردن سيتي - حضرموت - بدران - مروان.

.....

.....



### النشاط الثامن عشر:

أ- يُرْسِبْ مَعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنَ الصَّرَفِ  
رِيَّانٌ أَحْسَنُ أَيْضًا أَحْصِرْ

---



---

ب- أَهْرَبَ مَا يَلِي

- مارست الرياضة في حداثتي خَصِرْ

---



---

مَرَّتْ فِي بَحْرِ أَعْبَقٍ؛ لَأَسْتَمِعَ نَاسِمَاكَ الْمَلُوبَةِ

---



---

### النشاط التاسع عشر:

أَعْرَبَ مَا يَلِي: ( يَتَسَلَّحُ الْجَيْشُ بَعْدَ فَيْحِ ضَخْمَةٍ ).

---



---

### النشاط العشرون:

أ- اجْمَعْ مَعْلُومَاتِ عَنِ النَّمْرِ

---



---



---

## مراجعة عامة على الوحدة الثالثة



**السؤال الأول: (من موضوع فضل العلم)**

أ- ما الذي يُرشدنا إليه الحديث الشريف؟

ب- يبتغي - العلم - الكواكب - هات معني الأولى ومضاد الثانية، ومفرد الثالثة في جمل من هتلك.

ج- (إن الملائكة تطع أجنتها لطلاب العلم) وضع الجمال في هذا التعبير.

**السؤال الثاني: (من موضوع زراعة الفضاء)**

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة:

(الآلات للنظر حقا أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتي أبدعها العقل البشري كانت في بداياتها الأولى مجردة خيال عابر).

أ- اذكر بعض الاكتشافات التي وردت في الدرس.

ب- ما الفرق بين الاكتشاف والاختراع من وجهة نظرك؟

ج- وضع تجربة العلماء في زراعة الفضاء، وبين رأيك فيها.

د- (معظم - العقل - بداية) ضع معني الأولى، وجمع الثانية ومضاد الثالثة في جمل من تعبورك.

هـ- استخرج من الفقرة: اسماً مبنياً - جمع مؤنث سالماً - نعتاً وأعرابه - ضميراً متصلاً.

و- أهرّب ما تحته خط فيما يلي:

١- نعم ما تفعله زيارة الأقارب.

٢- لا حبذا سوء الأخلاق.

٣- مررتُ بأماكن تاريخية.

٤- نحتفل بذكرى حرب ١٩٧٣ في السادس من أكتوبر.



### السؤال الثالث: ( من نص : الكتاب لأحمد شوقي )



- أنا من بَدَل بالكتب الضحايا      لم أجد لي وافيًا إلا الكتابيا  
صاحب إن عينه أو لم تعب      ليس بالواجد للصاحب عابا  
كلما أخلفته جـ\_\_\_\_\_      وكسائي من حلي النضل ثيابا
- أ- ما رأيك في التركيب اللغوي الذي ذكره الشاعر في البيت الأول؟  
ب- اشرح الأبيات بأسلوبك.  
ج- ما الفكرة الرئيسة التي تتحدث عنها الأبيات؟  
د- استخرج من الأبيات تضادًا وبين أثره.  
هـ- استخرج من الأبيات: فعلًا مضارعًا وأعرابه - اسمًا مجرورًا.



المواصفات الفنية

مقاس الكتاب	٨٢x٥٧ سم
ألوان الكتاب	٤ لون + ١ لون
ألوان الغلاف	٤ لون
نوعية ورق الغلاف و وزنه	١٨٠ جم كوتيه
نوعية ورق المتن ووزنه	٧٠ جم أبيض
عدد الملازم	١٥ ملزمة
عدد الصفحات بالغلاف	١٢٤ صفحة
رقم الكتاب	٢٤٨/١٠/٢/١٦/٢/٢١



مطبعة أكتوبر الهندسية  
October Engineering Press